

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
27 квітня 2017 р., протокол № 4

Голова Вченої ради, ректор
Огнев'юк Віктор Олександрович



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

025.00.02 «Сольний спів»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	025 Музичне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр музичного мистецтва

Введено в дію з 01.09.2017 р.
(наказ від 26.05.2017 р. № 348)

Київ – 2017

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про Вищу освіту» з урахуванням Проекту Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

1. Петрикова Оксана Петрівна, доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв – керівник проектної групи (гарант програми);
2. Мережко Юлія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв; Заверуха Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв – члени проектної групи.

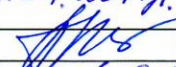
Зовнішні рецензенти:

1. Проворова Євгенія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики постановки голосу Факультету мистецтв імені А. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;
2. Врубльовський Володимир Анатолійович, головний диригент Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей та юнацтва.

Освітня програма вводиться вперше з 2017 р.

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 2 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / Внесення змін до ОП	04.04.2017р.		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Петрикова О.П.		

I. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (за спеціалізацією «Вокальний ансамбль»)	
1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	бакалавр спеціальність – 025 Музичне мистецтво вибіркова спеціалізація: вокальний ансамбль освітня програма: 025.00.02 – сольний спів освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва, професійна кваліфікація: 2453.2 – артист ансамблю, 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Офіційна назва освітньої програми	025.00.02 – Сольний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія. Україна. Сертифікат – <i>НД № 1187355</i> <i>Термін дії до 1 липня 2026 р.</i>
Цикл/рівень	<i>НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.</i>
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	українська
Освітньо-професійна програма запроваджена	з 01.09.2017 року
Термін дії освітньої програми	2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 - Мета освітньої програми	
Підготувати компетентного конкурентоспроможного артиста ансамблю, викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, здатного до концертно-виконавської та вокально-педагогічної діяльності. Надати вищу вокальну освіту з можливістю викладання у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво. 025 Музичне мистецтво (Сольний спів).
Орієнтація освітньо-	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну творчу, практичну діяльність.

професійної програми	
Основний фокус освітньо-професійної програми:	Спеціальна освіта в галузі музичного мистецтва. Додаткова спеціалізація: вокальний ансамбль.
Особливості програми	Навчання побудоване на дослідницькій основі.
Придатність до працевлаштування	Бакалавр музичного мистецтва. Робочі місця в закладах освіти та мистецтва: викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів (дитячі музичні школи, школи мистецтв); керівник дитячих аматорських гуртків сольного та ансамблевого співу; позашкільні заклади (будинки культури, будинки дитячої та юнацької творчості); артист, керівник вокальних ансамблів. Самостійне працевлаштування. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 1492 - Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3476 - Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 - Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на магістерських програмах освітньо-наукового та освітньо-професійного спрямування.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та оцінювання	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого особистісно орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів.
	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові, комбіновані, практичні экзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, тести, публічне складання комплексних кваліфікаційних екзаменів.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі вокального навчання та у сфері музичного мистецтва зокрема, що передбачає застосування вокальних теорій та методів постановки співацького голосу у вокально-виконавській та педагогічній діяльності й характеризується комплексністю, інтеграцією мистецтв та інноватикою.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1 Світоглядна: наявність ціннісно-орієнтаційної позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства. Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії.</p> <p>ЗК 2 Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.</p> <p>ЗК 3 Комунікативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати у команді. Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення. Здатність до професійного спілкування іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4 Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.</p> <p>ЗК 5 Науково-дослідницька: здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності. Володіння науково-дослідними методами відповідно до фахового спрямування. Обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації. Критична обізнаність та інтелектуальна чесність. Здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання.</p> <p>ЗК 6 Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1 Організаційна: здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-виконавського та музично-освітнього процесу.</p> <p>Уміння організувати роботу музично-творчих колективів, шкільних вокальних гуртків.</p> <p>ФК 2 Музично-інформаційна і технологічна: здатність до самостійного пошуку музичного матеріалу в мережі Інтернет, репертуарних збірках, навчально-методичних посібниках. Спроможність використовувати мультимедійні програми Soundforge, Trancescrabe, Time Factore, Final, Sibelius та інші.</p> <p>Володіння технологією елементарного звукозапису.</p> <p>Уміння працювати з мікрофоном, звукопідсилувальною та звуковідтворювальною апаратурою.</p> <p>ФК 3 Мистецтвознавча: володіння базовими знаннями з історії мистецтв та теорії вокального виконавства. Знання особливостей професійного та аматорського вокального виконавства. Розуміння відмінностей академічного,</p>

	<p>естрадного, джазового і народного співу.</p> <p>ФК 4 Музично-теоретична: уміння читати нотний текст з аркуша. Володіння навичками сольфеджування одноголосного й багатоголосного музичного матеріалу. Розвиненість внутрішнього слуху та функціонального вокального слуху.</p> <p>Здатність застосовувати у процесі навчання та фахової діяльності знання з теорії музики, гармонії, аналізу музичних форм, поліфонії.</p> <p>Сформованість музично-теоретичного тезаурусу.</p> <p>ФК 5 Вокально-виконавська: володіння вокальною технікою (співацька постава, звукоутворення, чисте звуковистне інтонування, розвинене дихання і звуковедення, атака звука, висока співацька позиція, дикція, артикуляція, робочий діапазон тощо). Здатність виявити найкращі художні властивості співацького голосу (вібрація, тембр, польотність, рухливість тощо). Уміння співати з супроводом і без нього. Сформованість навичок ансамблевого співу. Наявність індивідуальної вокально-виконавської манери.</p> <p>ФК 6 Вокально-сценічна: здатність до творчої інтерпретації вокальних творів. Наявність творчого іміджу. Сформованість сценічної культури та навичок вербальної і невербальної комунікації із глядачем у процесі концертного виступу. Володіння акторською майстерністю та навичками сценічного руху. Здатність до постановки концертних номерів. Уміння працювати з різними типами мікрофонів.</p> <p>ФК 7 Вокально-методична: володіння методикою постановки голосу, методами розвитку вокальної техніки, культури співу, творчого потенціалу співака.</p> <p>Знання принципів класифікації співацьких голосів та вміння правильно визначити тип голосу співака.</p> <p>Спроможність проектувати вокально-педагогічний репертуар для різних типів співацьких голосів (дитячих, дорослих).</p> <p>Володіння методикою роботи над вокальними вправами, вокалізами, вокальними творами різної форми, жанру, стилю.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання і навички в процесі викладання сольного співу у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ФК 8 Інструментально-виконавська: здатність застосовувати інструментально-виконавські уміння у навчальній, педагогічній та концертно-виконавській діяльності. Знання інструментально-педагогічного репертуару та володіння методами роботи над творами різної форми, жанру, стилю.</p>
7 - Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 1 Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Уміння аналізувати й інтерпретувати соціальні та культурно-мистецькі явища і процеси, аргументувати власні оцінні судження.</p>

	<p>ПРН 2 Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати в команді (музично-творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.</p>
	<p>ПРН 3 Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності. Володіння технологією елементарного звукозапису. Уміння працювати з мікрофоном, звукопідсилювальною та звуковідтворювальною апаратурою.</p>
	<p>ПРН 4 Здатність до науково-дослідницької діяльності у сфері вокального виконавства та вокальної педагогіки. Мисленнєва активність, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань.</p>
	<p>ПРН 5 Готовність до планування й організації вокально-виконавського та вокально-педагогічного процесу, мистецьких програм і проектів.</p>
	<p>ПРН 6 Здатність застосовувати у вокально-виконавській та вокально-педагогічній діяльності знання з історії мистецтв, історії та теорії музики, сольфеджіо, гармонії, поліфонії, аналізу музичних форм. Володіння навичками розвитку вокального слуху співака.</p>
	<p>ПРН 7 Сформованість вокальної техніки, культури звука, навичок сольного й ансамблевого співу, індивідуальної виконавської манери. Здатність до творчої інтерпретації вокальних творів.</p>
	<p>ПРН 8 Здатність до публічної вокально-виконавської діяльності та постановки концертних номерів. Володіння акторською майстерністю та навичками сценічного руху.</p>
	<p>ПРН 9 Володіння методикою постановки й розвитку співацького голосу, методами роботи над вокальним репертуаром для різних типів голосів. Готовність до навчання сольного співу учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p>
	<p>ПРН 10 Володіння фортепіано в обсязі, необхідному для вокально-виконавської та вокально-педагогічної діяльності. Уміння грати нескладний фортепіанний супровід до вокальних вправ, вокалізів і вокальних творів, партитури для вокальних ансамблів.</p>
	<p>ПРН 11 Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття собистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самокоригування і самовдосконалення.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності, теорії та методики музичного навчання, хореографії, образотворчого мистецтва Інституту

	<p>мистецтв; філософії, історії України Історико-філософського факультету; спорту та фітнесу Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту; романської філології та порівняльно-типологічного мовознавства Інституту філології. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають спеціальності, що підсилює синергетичний зв'язок практичної та теоретичної підготовки.</p> <p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для індивідуальних аудиторних занять укомплектовані професійним технічним обладнанням: акустичними системами Alto, мікшерними пультами Yamaha, звукопідсилюючими системами «Beringer ERA-900» мікрофонами та матеріальним: мікрофонними стійками, фортепіано «Україна», «Weinbach», Petrof», рояль «Estonia».</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наочні навчальні посібники – підручники, посібники, навчально-педагогічний репертуар з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальна лабораторія виконавської майстерності.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкова частина				
1. Обов'язкові навчальні дисципліни Формування загальних компетентностей				
ОК 1	ОДЗ.01	Університетські студії	4	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Українські студії	6	екзамен
ОК 3	ОДЗ.03	Філософські студії	4	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Фізичне виховання	4	залік
Формування фахових компетентностей				
ОК 5	ОДФ.1	Сольний спів	20	Залік, екзамен
ОК 6	ОДФ.2	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром	8	залік
ОК 7	ОДФ.3	Фортепіано	8	залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.4	Хореографія	12	Залік, екзамен
ОК 9	ОДФ.05	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	9	екзамен
ОК 10	ОДФ.6	Майстерність актора	6	екзамен
ОК 11	ОДФ.7	Постановка концертного номеру	7	екзамен
ОК 12	ОДФ.8	Іноземна мова:	14	
		Англійська мова	10	екзамен
		Італійська мова	4	залік
ОК 13	ОДФ.9	Музично-теоретичні студії:	20	
		Теорія музики	4	екзамен
		Сольфеджіо	12	екзамен
		Гармонія	4	екзамен
ОК 14	ОДФ.10	Історія музики:	9	
		Історія зарубіжної музики	5	екзамен
		Історія української музики	4	залік
ОК 15	ОДФ.11	Історія мистецтв:	8	
		Історія всесвітнього художнього мистецтва	2	залік
		Історія театрального мистецтва	2	залік
		Історія вокального мистецтва	2	залік

		Історія естради	2	залік
ОК 16	ОДФ.12	ІКТ в галузі мистецтва	4	залік
ОК 17	ОДФ.13	Музична педагогіка	5	екзамен
ОК 18	ОДФ.14	Методика викладання сольного співу (охорона голосу)	5	екзамен
2. Практика				
ОК 19	ОП.1	Концертна (безвідривна)	12	залік
ОК 20	ОП.2	Педагогічна (безвідривна)	12	Залік
3. Атестація				
ОК 21	ОА.1	Комплексний кваліфікаційний екзамен із сольного співу	1,5	екзамен
ОК 22	ОА.2	Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та методики викладання	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів				180 кредитів
II. Вибіркова частина				
4. Вибіркові навчальні дисципліни				
4.1. Вибір спеціалізації «Вокальний ансамбль»				
4.1.1. Навчальні дисципліни				
ВК 1.1	ВДС.1.01	Естрадний вокальний ансамбль/ Камерний ансамбль (АВ)	16	залік, екзамен
ВК 1.2	ВДС.1.02	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація /Оперний клас	6	екзамен
ВК 1.3	ВДС.1.03	Методика роботи з вокальним ансамблем	5	екзамен
ВК 1.4	ВДС.1.04	Диригентський клас		
		<i>Читання партитур для вокальних ансамблів</i>	5	залік
		<i>Диригування</i>	5	екзамен
4.1.2. Практика				
ВК 1.5	ВП.1.01	Вокально-ансамблева практика (безвідривна)	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:				60 кредитів
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ				240 кредитів

							кваліфікаційний екзамен із сольного співу (1,5 кредити)
							Атестація Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та методики викладання (1,5 кредити)
Вибіркова частина Вибір спеціалізації «Вокальний ансамбль»							
Естрадний вокальний ансамбль/Камерний ансамбль (3+2+3+2+2+4 кредити)							
				Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація / Оперний клас (2+2+2 кредити)			
				Методика роботи з вокальним ансамблем (аранжування) (2+3 кредити)			
				Диригентський клас:			
				Читання партитур для вокальних ансамблів (2+2+1 кредити)			
				Диригування (2+3 кредити)			
						Вокально- ансамблева практика (безвідривна) (3 кредити)	
Обов'язкова частина 180 кредитів				Вибіркова частина 60 кредитів			

III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі публічного складання кваліфікаційного екзамену із сольного співу та кваліфікаційного екзамену з педагогіки та методики викладання та завершується видачею документу державного зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр з музичного мистецтва за спеціалізацією вокальний ансамбль». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**IV. Матриця відповідності компетентностей і дисциплін
за навчальним планом**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів																													
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5		
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		
ЗК 2	+	+	+		+		+				+	+		+	+		+	+	+	+						+	+	+	
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 5	+	+	+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 1				+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ФК 2					+	+					+					+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ФК 3					+	+	+		+		+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4					+	+	+						+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5					+	+							+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6				+	+	+		+	+	+	+					+			+		+		+			+	+	+	+

ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---