



III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисципліни	Розподіл за семестрами			Обсяг роботи студента, годин												Розподіл за курсами і семестрами кредитів								
					Загальний обсяг		з них										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		Екзамен	Залік	Курсова робота	годин	кредитів	контактні						підготовка та проходження контрольних заходів		самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Разом	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	індивідуальні	модульний контроль	семестровий контроль		тижнів теоретичного навчання									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
<b>I. Обов'язкова частина</b>																									
42																									
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																									
<b>Формування загальних компетентностей</b>																									
ОДЗ.01	Університетські студії		1		120	4	56	28		28				8		56	4								
ОДЗ.02	Українські студії	2			180	6	70	28	42					10	30	70		6							
ОДЗ.03	Філософські студії	4			120	4	42	22		20				6	30	42				4					
ОДЗ.04	Фізичне виховання		1,2		120	4	74		74					8		38	2	2							
<b>Всього</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>18</b>	<b>242</b>	<b>78</b>	<b>116</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>206</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</b>																									
ОДФ.1	Сольний спів	1,4,7	2,3,5,6	8прос	600	20	402						402	40	120	38	2	2	2	2	2	2	2	4	4
ОДФ.2	Робота з концертмейстером над вокальним репертуаром		8		240	8	146						146	16		78	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ОДФ.3	Фортепіано	1,8	3,6		240	8	146						146	16	60	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ОДФ.4	Хореографія	3	5,7		360	12	218		218					24	30	88			2	2	2	2	2	2	2
ОДФ.5	Сценічна майстерність (сценічна мова, сценічний рух)	4			270	9	183		183					18	30	39	3	2	2	2					
ОДФ.6	Майстерність актора	5			180	6	110		110					12	30	28			2	2	2				
ОДФ.7	Постановка концертного номеру	8			210	7	144		144					14	30	22						2	2	3	
ОДФ.8	Іноземна мова:				420	14	316		316					26	30	48									
	Англійська мова	3			300	10	242		242					18	30	10	4	4	2						
	Італійська мова		2		120	4	74		74					8		38	2	2							
ОДФ.9	Музично-теоретичні студії:				600	20	368		368					32	120	84									
	Теорія музики	2			120	4	74		74					6	30	14	2	2							
	Сольфеджіо	5			360	12	220		220					20	60	60	2	2	2	2	2	2	2		
	Гармонія	6			120	4	74		74					6	30	10					2	2			
ОДФ.10	Історія музики:				270	9	112	64	0	36	12	0	16	30	112										
	Історія зарубіжної музики	2			150	5	56	32		18	6		8	30	56	3	2								
	Історія української музики		4		120	4	56	32		18	6		8		56			2	2						
ОДФ.11	Історія мистецтв:				240	8	112	72	0	40	0	0	16	0	112										
	Історія всесвітнього художнього мистецтва		1		60	2	28	18		10			4		28	2									
	Історія театрального мистецтва		2		60	2	28	18		10			4		28		2								
	Історія вокального мистецтва		3		60	2	28	18		10			4		28			2							
	Історія естради		4		60	2	28	18		10			4		28				2						
ОДФ.12	ІКТ в галузі музичного мистецтва		1		120	4	56	10		46			8		56	2	2								
ОДФ.13	Музична педагогіка	4			150	5	56	30	10	10	6		8	30	56			3	2						
ОДФ.14	Методика викладання сольного співу (охорона голосу)	6			150	5	56	30	10	10	6		8	30	56						3	2			
<b>Всього</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>4050</b>	<b>135</b>	<b>2425</b>	<b>206</b>	<b>1359</b>	<b>96</b>	<b>70</b>	<b>694</b>	<b>254</b>	<b>540</b>	<b>835</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>11</b>		



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>2. Практика</b>																							
ОП.1	Концертна (безвідривна)		7,8		360	12									360							6	6
ОП.2	Педагогічна (безвідривна)		7,8		360	12									360							6	6
Всього		0	4	0	720	24	0	0	0	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0	0	0	12	12
<b>3. Атестація</b>																							
ОА.1	Комплексний кваліфікаційний екзамен із сольного співу	8			45	1,5								45	0								1,5
ОА.2	Комплексний кваліфікаційний екзамен з педагогіки та методики викладання	8			45	1,5								45	0								1,5
Всього		0	0	0	90	3	0	0	0	0	0	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Разом за обов'язковою частиною		18	23	1	5400	180	2667	284	1475	144	70	694	286	690	1761	30	30	21	22	15	14	22	26
<b>II. Вибіркова частина</b>																							
<b>4. Навчальні дисципліни</b>																							
<b>4.1. Вибір спеціалізації "Вокальний ансамбль"</b>																							
<b>4.1.1. Навчальні дисципліни</b>																							
ВДС.1.01	Естрадний вокальний ансамбль	5	8		480	16	328		328				32	30	90			3	2	3	2	2	4
	Камерний ансамбль				*	*																	
ВДС.1.02	Джазове сольфеджіо та джазова імпровізація	7			180	6	92		92				10	30	48					2	2	2	
	Оперний клас				*	*																	
ВДС.1.03	Методика роботи з вокальним ансамблем	6			150	5	56	34		14	8		8	30	56					2	3		
ВДС.1.04	Диригентський клас																						
	Читання партитур для вокальних ансамблів		7		150	5	73					73	8		69					2	2	1	
	Диригування	6			150	5	74					74	8	30	38					2	3		
<b>4.1.2. Практика</b>																							
ВП.1.01	Вокально-ансамблева практика (безвідривна)		7		90	3									90								3
<b>4.1.3. Вибір з каталогу дисциплін</b>																							
ВД.01.01	****		3,4,5,6		600	20	280	140		140			40		280			6	6	4	4		
Разом за вибірковою частиною		4	7	0	1800	60	903	174	420	154	8	147	106	120	671	0	0	9	8	15	16	8	4
<b>4.2. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)</b>																							
ВДС.4.01	***		3-8		1800	60	840	420		420			120		840			9	8	15	16	8	4
Разом за вибірковою частиною		0	11	0	1800	60	840	420	0	420	0	0	120	0	840	0	0	9	8	15	16	8	4
Разом за навчальним планом		22	30	1	7200	240	3570	458	1895	298	78	841	392	810	2432	30	30	30	30	30	30	30	30

**Зведена таблиця**

		Розподіл по семестрам										Разом	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Кількість аудиторних годин на тиждень		28	29	29	28	27	29	28	28	28	24	28	29	29	28	28	28	28	24	
Кількість кредитів ECTS		240	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Кількість екзаменів		22	2	3	2	5	2	4	2	2										
Кількість заліків		30	4	4	4	3	3	3	5	4										
Кількість курсових робіт		1																	1	
Навчальні практики (педагогічна) безвідривна (обов'язкова/додаткова), тижнів		0																		
Виробничі практики (концертна)(обов'язкова/додаткова), тижнів		16/2																8/2	8/0	
Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів		2/0																		2/0

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту мистецтв  
Протокол № 8 від 26.04.2017 року

Голова Вченої ради, директор інституту  К.Ю. Бацак

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

26 " 04 " 2017 р.  О.В. Леонтьєва