

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Художня культура світу»	
Курс	I
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма	023.00.01 «Образотворче мистецтво»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Форма проведення	Тестування у системі електронного навчання Moodle
Тривалість проведення	2 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	За підсумками тестування здобувач може набрати 40 балів максимально. Оцінка автоматично генерується системою електронного навчання Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню тестування
Перелік допоміжних матеріалів	-
Завдання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте визначення поняттю «культура». 2. Охарактеризуйте функції художньої культури. 3. В чому полягає різниця між поняттями «мистецтво» і «художня культура». 4. В чому полягає суть проблеми визначення культури? Відмінність понять культури й художньої культури. 5. В чому полягає синкретизм первісної культури? 6. Визначте особливості архітектури Стародавнього Єгипту. 7. Визначте вплив релігії Стародавнього Єгипту на художню культуру. 8. З'ясуйте провідне значення «культу мертвих» в художній культурі Стародавнього Єгипту. 9. Дайте характеристику монументальних споруд Стародавнього Єгипту (передусім пірамід). 10. Охарактеризуйте театр античності (Давня

Греція та Давній Рим).

11. В чому полягають витоки відходу від класицизму в мистецтві?

12. Визначте і коротко охарактеризуйте культурно-історичні епохи європейської культури.

13. Визначте і охарактеризуйте основні концепції культурогенезу.

14. Визначте місце Данте Аліґ'єрі в історії західноєвропейської культури.

15. Визначте роль лицарської культури в історії західноєвропейського Середньовіччя.

16. Визначте вплив католицької церкви на художню культуру західноєвропейського Середньовіччя.

17. Дайте характеристику літературі доби Відродження.

18. Дайте оцінку значення грецької архітектури в історії європейського мистецтва.

19. Картина світу та її відображення в давньоєгипетському мистецтві. Роль міфу в мистецтві Стародавнього Єгипту.

20. Назвіть основні риси мистецтва європейського класицизму в живописі та архітектурі.

21. Охарактеризуйте життя і творчість Леонардо да Вінчі. Чому його відносять до «титанів Відродження»?

22. Охарактеризуйте життя і творчість Мікеланджело. Чому його відносять до «титанів Відродження»?

23. Охарактеризуйте життя і творчість Рафаеля. Чому його відносять до «титанів Відродження»?

24. Проаналізуйте тенденції західноєвропейської барокової культури.

25. Розкрийте зміст поняття «готика».

26. Розкрийте зміст поняття «ренесанс».

27. Розкрийте особливості художньої культури первісної доби.

28. Розкрийте роль релігії в середньовічній культурі.

29. Охарактеризуйте витоки, особливості світобачення та художні риси мистецтва бароко. Якою бачилася модель світу мислителям епохи бароко? Чому?

30. Охарактеризуйте масове мистецтво як феномен культури.
31. Охарактеризуйте художньо-естетичні принципи культури Стародавньої Месопотамії.
32. У чому полягають витоки давнього мистецтва? Як це вплинуло на його зміст?
33. У чому полягають світоглядні витоки мистецтва постмодернізму?
34. Що символізують архітектурні споруди Вавилону? В чому полягає їх специфіка? Як це співвідноситься з уявленнями про життя і смерть?
35. Що становить зміст поняття «романтичний герой» в художній культурі ХІХ ст.?
36. Як Ви розумієте антропоцентризм ренесансної культури? Доведіть зв'язок цього поняття з гуманізмом.
37. Як Ви розумієте гуманізм ренесансної культури?
38. Як Ви розумієте ідею ворожості світу до людини, характерну для культури ХХ ст.? Як вона відображена у мистецтві?
39. Яка роль людини в давньогрецькій культурі?
40. Які культурні витоки мала культура Стародавнього Риму?
41. Які релігійно-міфологічні уявлення населення Стародавньої Месопотамії відображає архітектура і література Вавилону?
42. Які соціокультурні кризи пережив світ протягом ХІІІ століття? Який вплив це мало на мистецтво?
43. Які теми, проблеми та герої становлять своєрідність барокового мистецтва?
44. Які художні принципи лежать в основі європейського готичного мистецтва?
45. Охарактеризуйте бароко в архітектурі.
46. Охарактеризуйте доробок давньогрецького скульптора Фідія.
47. Дайте характеристику піраміди Хеопса.
48. Дайте характеристику Висячим Садам Семіраміди.
49. Дайте характеристику статуї Зевса в Олімпії.
50. Дайте характеристику храму Артеміди в Ефесі.
51. Дайте характеристику мавзолею в

Галікарнасі.

52. Дайте характеристику Колосу Родоському.
53. Дайте характеристику Александрійському маяку.
54. Проаналізуйте тенденції західноєвропейської барокової культури в мистецтві (іконопис та портретний живопис, архітектура).
55. Що символізує собою Собор Парижської Богоматері вежа в Парижі?
56. Порівняйте функції символу в античному і середньовічному мистецтві.
57. Які світоглядні і художні принципи лежать в основі мистецтва Відродження? Назвіть його найвідоміших представників та схарактеризуйте основні риси їхньої творчості.
58. Назвіть та схарактеризуйте основні напрями у мистецтві класицизму. Назвіть їхніх представників.
59. У чому полягають світоглядні витоки середньовічного мистецтва?
60. Як ви розумієте ідею ворожості світу до людини, характерну для культури XV ст.? Як вона відображена у мистецтві?
61. Визначте риси романського стилю. в архітектурі.
62. У чому полягає особливість романського стилю?
63. Які риси характеризують мистецтво Давньої Індії?
64. Поясніть специфіку освіти доби Середньовіччя.
65. Охарактеризуйте проблему глобалізації в сучасній художній культурі.
66. Вкажіть основні культурні принципи доби Просвітництва.
67. Охарактеризуйте «Іліаду» Гомера.
68. Охарактеризуйте «Одісею» Гомера.
69. Дайте загальну характеристику літературі доби Середньовіччя.
70. Охарактеризуйте творчість Сервантеса.
71. Охарактеризуйте творчість В. Шекспіра.
72. Охарактеризуйте творчість Петрарки.
73. Охарактеризуйте творчість Данте Аліг'єрі.
74. Охарактеризуйте творчість Вольтера.

75. Охарактеризуйте творчість Лопе де Вега.
76. Охарактеризуйте творчість Боккаччо.
77. Охарактеризуйте творчість Сандро Боттічеллі.
78. Охарактеризуйте творчість Тіціан Вечелліо.
79. Охарактеризуйте творчість Моцарта.
80. Охарактеризуйте творчість Бетховена.
81. Охарактеризуйте творчість Баха.
82. Охарактеризуйте творчість Ієроніма Босха.
83. Дайте загальну характеристику літературі доби Відродження.
84. Дайте загальну характеристику музиці XVIII століття.

Тип: множинний вибір - одинична відповідь

Завдання: Готика притаманна будівлям

Варіанти відповідей:

- a) V століття.
- b) XV століття.
- c) XIX століття.

Тип: вибір правильної відповіді

Завдання: Чи є екзистенціалізм притаманним художній культурі XVIII століття?

Варіанти відповідей:

- a) Правильно
- b) Неправильно

Завідувач кафедри _____ Ольга ШКОЛЬНА
Екзаменатори _____ Іван БРАТУСЬ
_____ Анна ГУНЬКА