

З В І Т

директора Інституту мистецтв за 2014/15 навчальний рік

Діяльність Інституту мистецтв протягом року здійснювалась за всіма напрямками, передбаченими Програмою розвитку інституту на 2010 – 2015 рр. та Концепцією і програмою розвитку Київського університету імені Бориса Грінченка на 2013-2017 рр.

1. Акредитація напрямів, спеціальностей та їх забезпечення

На сьогодні фактично усі освітні рівні, за якими в інституті здійснюється підготовка, акредитовані за винятком напрямку підготовки «Хореографія». Тому, у поточному навчальному році планується повторна акредитація спеціальності 8.02020401 «Музичне мистецтво» зі збільшенням ліцензованого обсягу та виділенням професійного спрямування «Сольний спів»; акредитація напрямку підготовки 6.020202 «Хореографія» за першим (бакалаврським) освітнім рівнем та ліцензування спеціальності 8.02020201 «Хореографія» за другим (магістерським) освітнім рівнем.

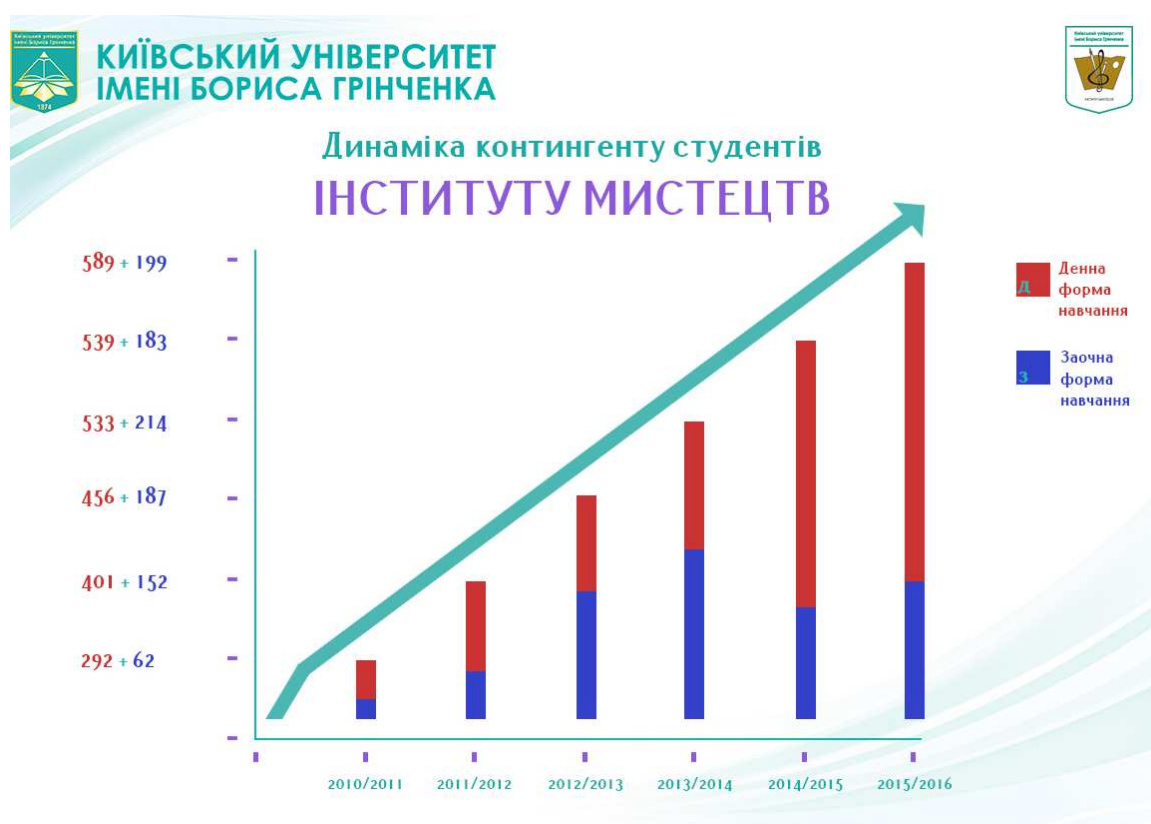
За п'ять років збільшилась кількість спеціалізацій з 5 до 25, із них 14 за першим (бакалаврським) освітнім рівнем та 11 за другим (магістерським) освітнім рівнем. Запроваджено такі популярні нині спеціалізації як «дизайн реклами», «ландшафтний дизайн», «художня культура та арт-менеджмент», «декоративне мистецтво та художні промисли», «керівник хореографічного колективу» та інші.

2. Формування контингенту студентів

На сьогодні, крім шкіл мистецтв, середніх загальноосвітніх шкіл та центрів творчості Києва, профорієнтаційна робота здійснюється також серед студентів випускних курсів 26 педагогічних та мистецьких навчальних закладів України I-II рівнів акредитації (у т.ч. із 11-ма укладені договори про співпрацю). Свою ефективність підтверджують і нетрадиційні форми профорієнтації, зокрема, поширення інформації про інститут та університет

(анонси, інформація про події, додаткові освітні послуги тощо) через соціальні мережі, а також проведення для батьків, друзів студентів і потенційних абітурієнтів відкритих показів-звітів, як, започаткованих кафедрою хореографії.

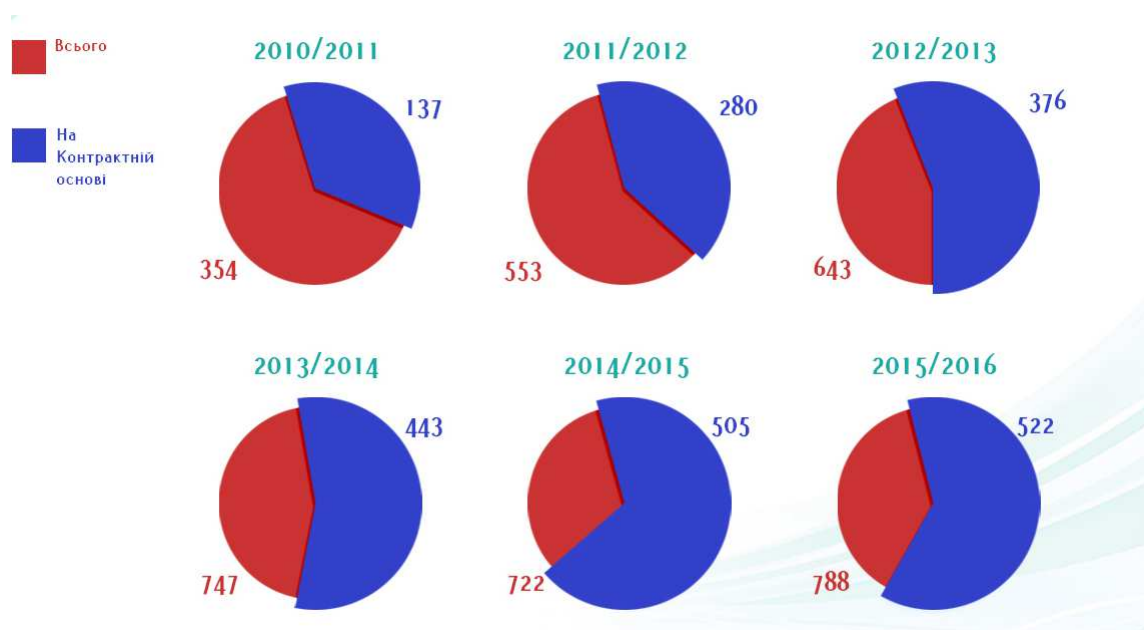
Такі нові та вже перевірені методи профорієнтаційної роботи дозволяють щороку покращувати конкурсну ситуацію як на денній, так і на заочній формі навчання, позитивно впливають на збільшення складу студентів. (Слайд 2)



Зокрема, контингент студентів за п'ять років існування Інституту мистецтв збільшився у 2,2 рази, від 354 осіб у 2010-2011 н.р. до 788 студентів.

Сьогодні на місцях, що фінансуються за кошти фізичних осіб, навчається 522 студенти (66% від усього студентського контингенту), з них за денною формою навчання 323 особи, за заочною формою навчання 199 осіб. Для порівняння – у 2010-2011 н. р. на контрактній основі в Інституті

навчалось всього 137 осіб, тобто у чотири рази менше, ніж на кінець звітнього періоду. (Слайд 3)



Позитивна динаміка збільшення студентів порівняно з попереднім навчальним роком спостерігається на всіх напрямках підготовки, окрім «Музичного мистецтва».

3. Кадрове забезпечення освітнього процесу

До викладацької роботи в Інституті залучаються фахівці високої кваліфікації, які мають відповідну освіту, відповідають професійним та морально-етичним вимогам вищої школи, дотримуються корпоративного стандарту університету.

Загальна чисельність науково-педагогічних кадрів Інституту 109 осіб, з яких 49% – це викладачі з науковими ступенями та вченими званнями.

Творчий потенціал викладацького складу інституту визначається такими показниками: студентів фахової майстерності навчають 2 заслужені художники України, 6 членів Спілки художників України, 1 член Спілки дизайнерів України, 1 член Спілки композиторів України, 2 народні артисти України, 5 заслужених артистів України, 1 заслужений артист естрадного мистецтва України, 2 заслужені діячі естрадного мистецтва України, 4

заслужені діячі мистецтв України, 1 лауреат Державної премії України, 1 Лауреат молодіжної премії голови КОДА, 6 лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, 9 відмінників освіти України.

У структурі Інституту на початку навчального року відбулися певні зміни, а саме: створено кафедру хореографії під керівництвом канд. мистецтвознавства Медвідь Тетяни Анатоліївни та відбулося об'єднання двох кафедр: кафедри академічного та естрадного вокалу і кафедри хорового диригування (завідувачем реорганізованої кафедри призначена Садовенко Світлана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент).

Три із шести кафедр очолюють доктори наук, професори (Олексюк О.М., Пляченко Т.М., Романенкова Ю.В.). Завідувач кафедри дизайну Кротова Т. Ф. захистила докторську дисертацію влітку 2015 р., а навесні цього року відбувся попередній захист докторської дисертації новопризначеного завідувача кафедри академічного та естрадного вокалу Світлани Миколаївни Садовенко.

Одним із джерел підготовки науково-педагогічних кадрів Інституту мистецтв є аспірантура та докторантура, а також самостійна підготовка дисертаційних досліджень здобувачами наукових ступенів. На сьогоднішній день 15% викладачів навчаються в аспірантурі та докторантурі.

4. Наукова робота

З 2012 року на базі інституту відкрито аспірантуру зі спеціальності 13.00.02 – Теорія та методика навчання (музика), а з 2014 – 26.00.01 – Теорія та історія культури (мистецтвознавство), також співробітники кафедр інституту та випускники мистецьких спеціальностей навчаються в аспірантурі за спеціальністю 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти. Таким чином, сьогодні на базі Інституту мистецтв аспіранти та здобувачі мають можливість здійснювати наукові дослідження за трьома спеціальностями. Станом на вересень 2015 р. загальна кількість аспірантів та

здобувачів, які прикріплені до Інституту мистецтв, складає 25 осіб, у т.ч. 7 викладачів інших структурних підрозділів Університету.

В таблиці 1 представлено динаміку збільшення кількості аспірантів та здобувачів з-поміж професорсько-викладацького складу.

Табл.1. Динаміка збільшення кількості аспірантів та здобувачів в Інституті мистецтв

Показник	2010 - 2011 н.р.	2011- 2012 н.р.	2012 – 2013 н. р.	2013- 2014 н. р.	2014- 2015 н.р.	Загальна динаміка (
Чисельність аспірантів та здобувачів	9	7	15	16	18	+ 9/+2
Чисельність докторантів та здобувачів наукового ступеня доктора наук	2	3	3	5	5	+ 3/0
Кількість захищених дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук	3	1	2	2	0	-3/-2
Чисельність захищених дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук	1	1	–	1	1	0/0

4.2. Якість наукової роботи в інституті мистецтв

Табл.2. Наукові публікації професорсько-викладацького складу

Показник	2010- 2011	2011- 2012	2012- 2013	2013- 2014	2014- 2015	Загальна динаміка
Кількість наукових монографій	1	1	2	5	5	+4 /0
Наукові статті у фахових наукових виданнях	64	81	137	143	145	+81/+2
Наукові статті у зарубіжних наукових	–	2	5	18	19	+19/+1

виданнях						
Кількість публікацій у науково-метричних базах даних (Scopus, Index Copernicus, Google scholar, Web of Science, РИНЦ)	–	–	–	10	20	0/+10
Кількість підручників, посібників	6	8	8	4	4	-2/0

У минулому навчальному році збільшено кількість наукових публікацій викладачів Інституту, оприлюднених у вітчизняних фахових виданнях та зарубіжних виданнях, в тому числі у тих, які входять до наукометричних баз даних. У 2014р. вийшов друком перший випуск наукової збірки «ARS MUSIKAE: музично-освітологічний дискурс» та знаходиться в редакції підготовлений до друку журнал «АРТ-простір». Розпочата підготовка до видання наступних випусків.

Викладачі Інституту є постійними учасниками щорічного Конкурсу на здобуття премії імені Бориса Грінченка. Зокрема, за звітний період переможцями у різних номінаціях стали 12 осіб, а саме:

Номінація «За творчі досягнення»

I місце – CD-диск «ДНІПРО РЕВЕ», колективний творчий проект До 150-річчя від Дня народження Бориса Грінченка.

II місце – ВИШИНСЬКИЙ Віталій Володимирович, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв, кандидат мистецтвознавства, композитор, член Національної спілки композиторів України – автор вокального циклу «Пісні вечірньої Зорі».

Табл.3.Якість наукової роботи студентів

	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	Загальна динаміка (порівняно з 2010-2011р./ 2013-2014)
Кількість перемог	0	0	1	2	0	0/-2

у всеукраїнських олімпіадах						
Кількість студентів-учасників Всеукраїнських конкурсів студентських наукових робіт і наукових проєктів в рамках науково-практичних конференцій	3	3	19	29	37	+ 34/+8
Кількість опублікованих статей у вітчизняних та зарубіжних наукових виданнях	–	2	15	18	36	+36/+18
Кількість студентських наукових гуртків*	–	5	5	7	8	+8/+1

5. Міжнародна діяльність

За звітний період налагоджено міжнародні зв'язки між Інститутом мистецтв та рядом університетів Західної Європи.

Зокрема,

- факультетом мистецтв Сілезького університету (Uniwersytet Śląski Wydział Etnologii i Nauk Edukacji);
- Литовським едукологічним університетом (м. Вільнюс, Литва);
- Університетом Сорбонна (Центр фізичної та спортивної активності Університету);
- «Центром Шопена» у Варшаві (Республіка Польща).

Європейські ВНЗ та дослідницькі інституції-партнери Інституту:

- Сілезький університет (Uniwersytet Śląski Wydział Etnologii i Nauk Edukacji);
- Литовський едукологічний університет (м. Вільнюс, Литва);
- Університет Сорбонна (Центр фізичної та спортивної активності Університету);

«Центр Шопена» у Варшаві (Республіка Польща).

Формат співробітництва: участь викладачів інституту в спільних науково-практичних конференціях, гостьових лекціях, проведення стажувань, а також здійснення культурно-мистецького обміну студентами.

23 червня – 20 липня 2015 року 5 студенток напряму «Хореографія» під керівництвом координатора програми культурного обміну з університетом Сорбонна доцента Д. Щербак-Мартен здійснили яскраве концертне турне п'ятьма містами атлантичного узбережжя Франції. Після концертів проводились майстер-класи-ательє українських традицій, до яких охоче долучились як діти, так і дорослі. 25 червня 2015 р. студентки взяли участь в конкурсі «Concours chorégraphique 2015 du Centre de Danse du Marais» (м. Париж) з виставою «Сонце встає над Україною».

6. Соціально-гуманітарна та творча діяльність викладачів і студентів

Соціально-гуманітарна робота в інституті здійснювалась за трьома напрямками: особистісно-позвивальним, культурно-дозвіллевим та спортивно-оздоровчим.

Табл.4. Напрями та динаміка соціально-гуманітарної роботи в інституті

	особистісно-розвивальний			культурно-дозвіллевий			спортивно-оздоровчий		
	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Загальна кількість заходів	74	120	87	39	36	54	6	9	27
Загальна кількість студентів	2342	2603	2194	2822	2140	1690	181	256	359

Аналіз статистики заходів соціально-гуманітарного спрямування, проведених Інститутом мистецтв, свідчить про збільшення заходів культурно-дозвіллевого та спортивно-оздоровчого напрямку.

Загальні показники проведених заходів і залучених студентів такі: 2013-2014 - 4999 студентів – 164 заходи, 2014-2015 – 4243 студентів – 168 заходів.

У минулому навчальному році до спортивно-оздоровчого напрямку було залучено більше студентів, ніж у попередніх роках, що свідчить про збільшення кількості тих із них, які займаються фізичною культурою та спортом. Так, I місце в загальноуніверситетському турнірі із шахів «Королівський карась» здобула А. Красіна; команда Інституту мистецтв посіла II місце у загальноуніверситетських змаганнях із волейболу; II місце у загальноуніверситетських змаганнях із легкої атлетики посів студент І. Поваліхін.

Плідною минулого року була участь студентів, викладачів та творчих колективів Інституту в конкурсах, фестивалях, олімпіадах, серед яких:

Інструментально-виконавський напрям:

– Міжнародний конкурс виконавців імені Євгена Станковича (м. Київ, I премія ансамбль гітаристів «Аніма» (художній керівник Л. Сахарова), I премія Камерний оркестр університету (художній керівник В. Ткачук);

– Конкурс піаністів пам'яті Л.Б. Шур (м. Київ, III місце посів студент В. Лимаренко, клас доцента В. Куришева);

– Всеукраїнська Музична олімпіада «Голос Країни – піаністи» (I місце – студентка магістратури К. Колосінська (клас ст. викладача Л. Гаркуші, II місце – студентка бакалаврату М. Вишневецька; III місце – студент магістратури С. Мазніцький (клас ст. викладача О. Економової);

Вокально-виконавський напрям:

– I Міжнародний фестиваль імені Богдана Весоловського (м. Львів, диплом лауреатів Ксенія Кирєєва та ансамбль викладачів університету «Княже Коло» (в складі старшого викладача К. Салан, викладача С. Цимбала, концертмейстера А. Ворони, студентки магістратури І. Демченко);

– VII Інтернаціональний Український Музичний Конкурс «І.С.М.У.» (м. Київ), диплом лауреата II ступеня студентка Терещенко Дар'я (клас ст. викладача С. Леонтієвої), диплом лауреата I ступеня студентка Кручок Олександра (клас ст. викладача В. Яковенко), диплом лауреата II ступеня студентка Прус Катерина, диплом лауреата I ступеня студент Юхименко Антон (клас професора Мустафаєва Ф. М.), диплом лауреата I ступеня студентка Прокопчик Юлія (клас доцента О. Петрикової);

– I Міжнародний благодійний телевізійний Фестиваль-конкурс мистецтв «EVRO MUSIK DANCE» (м. Київ), лауреат I премії вокальний колектив «Автограф», художній керівник ст. викладач В. Яковенко;

– V Всеукраїнський відкритий конкурс молодих вокалістів імені Ірини Маланюк (м. Івано-Франківськ), лауреат I премії Є. Васюков, клас ст. викладача Е. Макарової, диплом за кращий концертмейстерський супровід Охріменко Н.О.;

– Важливою подією 2014-2015 навчального року стало проведення Другого всеукраїнського хорового фестивалю-конкурсу «Грінченківська весна», де зведений хор інституту мистецтв виборов першу премію. На сцені виступали 11 колективів із різних міст України.

Хореографічний напрям:

– Міжнародний хореографічний конкурс імені Олексія Літвінова (травень 2015, м. Харків) – I місце в номінації «Сучасний танець» посіли студенти Театру танцю «Грін».

Дизайн та графіка:

– III Всеукраїнський студентський конкурс книжкового знаку пам'яті Фелікса Кідера (м. Херсон), у номінації «Екслібрис, присвячений великому гуманісту і філантропу Джону Говарду» II місце посіла студентка магістратури напряму підготовки «Образотворче мистецтво» В. Семенова; в номінації «Комп'ютерний екслібрис» III місце виборов студент магістратури

напрямку підготовки «Образотворче мистецтво» Є. Попеску; керівник – викладач О. Лежнев;

Окремо зазначу волонтерські та благодійні акції:

1. Участь у благодійному аукціоні “Міст перемоги”, що був організований при підтримці Національної спілки художників України та відбувся у Центрі сучасного мистецтва М-17. Усі виручені кошти були спрямовані на підтримку бійців української армії. (брали участь студенти Є. Вакуленко, А. Сучок, А. Война, В. Петрик та викладачі Г. Крюкова, Л. Рябчук, В. Жиров).

2. Професор кафедри академічного та естрадного вокалу, народний артист України Ф. Мустафаєв систематично бере участь у благодійних концертах в зоні АТО із сольними концертами та у складі інших виконавців, які разом утворюють «Народну філармонію». До цих заходів він долучає студентів свого вокального класу.

3. Участь у благодійній виставці в Українському Домі під егідою Благодійного фонду “Крим.UA” та за участю “Портала незалежних художників” (керівник – О.М. Караваєв). Кошти, отримані від продажу творів мистецтва під час цього заходу, були направлені на допомогу постраждалим у зоні АТО. (брали участь студенти О. Шаламай, А. Строкаль, Я. Білик, М. Цьомик, викладач В. Жиров).

4. Участь в конкурсі патріотичного плакату на підтримку Української армії «Героїка. Контрпропаганда. Національний дух», організованого Українським культурним фронтом та Центром Сучасного Мистецтва М17 (фіналістка – студентка А. Доронюк, керівник роботи викладач О. Лежнев).

5. Участь ансамблю «Нью сонг» у Міжнародному фестивалі «Дай миру шанс», що проходив у Київському Українському домі.

Свідченням професійного зростання студентів Я. Білика, Ю. Шеменкової та А. Строкаль, які працюють в майстернях живопису під

керівництвом старших викладачів Г. Крюкової та Л. Рябчук, стало їх прийняття минулого року до Молодіжної секції Спілки художників України.

Справжнім мистецьким явищем стала концертна постановка камерної опери Д. Бортнянського «Сокіл». Впродовж року вона пройшла з незмінним успіхом: наприкінці серпня 2014 р. в рамках програми концертів «Музика у стародавньому Львові» на Італійському подвір'ї; у концертній залі нашого університету і, нарешті, влітку 2015 р. відбулася її прем'єра в Кракові на фестивалі «Музика у стародавньому Кракові». Керівник проекту – народна артистка України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Н. Свириденко. У цьому проекті беруть участь викладачі, нинішні та колишні студенти інституту: доценти В. Тетеря та О. Петрикова, випускники О. Нікіфорова та С. Трифанюк, студенти Є. Васюков та В. Федоров.

7. Розвиток ІКТ-компетентності та інформаційної культури співробітників та студентів

В Інституті мистецтв у 2014-2015 н. р. проводилось навчання науково-педагогічних співробітників за програмами «Підвищення ІКТ-компетентності викладача» та «Створення електронних навчальних курсів на платформі Moodle» для викладачів, які починають створювати ЕНК, а також групові та індивідуальні консультації щодо вдосконалення та використання існуючих курсів.

Сертифіковано у 2014-2015 н. р. 5 електронних навчальних курсів, загальна кількість сертифікованих ЕНК – 11.

Інститут мистецтв за звітний період розмістив у інституційному репозиторії університету 598 наукових та науково-методичних праць, більшість із яких опубліковані на паперових носіях. У т.ч.: кафедра образотворчого мистецтва – 204, кафедра інструментально-виконавської майстерності – 119, кафедра теорії і методики музичного мистецтва – 118,

кафедра дизайну – 79, кафедра академічного та естрадного вокалу – 72, кафедра хорового диригування – 5, НМЦ естетичного розвитку – 1.

8.Зміцнення матеріально-технічної бази (2014/15 навчальний рік):

- створені та обладнані творчі майстерні художньої кераміки та ювелірного мистецтва;
- створена й обладнана творча майстерня офорту;
- закуплений новий комп'ютерний клас (ауд.117) із програмним забезпеченням для спеціалізації «Мультимедійні технології у музичному мистецтві»;
- встановлені жалюзі в спеціалізованому комп'ютерному класі (ауд.117);
- здійснені ремонтні роботи в хоровому класі (ауд.116);
- закуплені витратні матеріали для художніх майстерень (фарби, полотно, папір, метал, керамічні суміші, барвники тощо);
- придбані пюпітри та концертні стільці для ансамблю гітаристів «Аніма»;
- проведений ремонт і закупівля меблів для кабінетів завідувачів кафедр дизайну та образотворчого мистецтва;
- переобладнані 2 навчальні кабінети і реорганізовані в спеціалізовані художні майстерні (ауд.122, 123);
- надана фінансова допомога в організації Всеукраїнського хорового фестивалю «Грінченківська весна».

9. Проблеми:

1. Недостатня робота кафедр над створенням наукових продуктів інноваційного характеру, збільшенням кількості і якості публікацій у міжнародних наукометричних виданнях, індексу цитувань.

2. Відсутність системної роботи частини кафедр зі студентами Університетського коледжу з метою їх адаптації до вимог університетської освіти та підготовки до вступних фахових випробувань.

3. Потребує розширення спектр пропозицій додаткових освітніх послуг, у т.ч. на базі виробничих художніх майстерень, спеціалізованих комп'ютерних класів та хореографічних залів.

4. Недостатня робота з поглиблення ІКТ-компетенції викладачів, низький відсоток створених ЕНК.

5. Недостатня публікаційна активність викладачів у наукових виданнях, які індексуються наукометричними базами РИНЦ, Google scholar, і, особливо, Scopus, Web of Science, Index Copernicus.

6. Недостатня наукова мобільність викладачів та студентів: кількість стажувань в закордонних вищих навчальних закладах, участь у спільних наукових проектах в рамках програм Європейського Союзу, що викликано, головним чином, низьким рівнем знання іноземних мов.

7. Існує формальний підхід деяких кураторів до своєї роботи, що зводиться лише до спілкування зі студентами виключно в межах освітнього процесу.

8. Додаткової уваги потребує культура поведінки, мовна і репертуарна політика, формування спільних цінностей і зміцнення корпоративних стосунків.