

ПЕРСПЕКТИВНА ПРОГРАМА РОЗВИТКУ Інституту мистецтв на 2015-2020 рр.

I. Ліцензування, акредитація напрямів підготовки, спеціальностей

Напрями підготовки, спеціальності (ліцензування):

- ✓ «Музичне мистецтво» (без педагогічної компоненти, ОР «магістр»);
- ✓ «Хореографія» (ОР «магістр»);
- ✓ «Мистецтвознавство» (ОР «бакалавр»).

Напрями підготовки, спеціальності (акредитація):

- ✓ «Музичне мистецтво» (ОР «бакалавр», «магістр»).

II. Наукова робота інституту

- ✓ Реєстрація спеціалізованих наукових збірників «Арт-простір» і «Ars musicae: музично-освітологічний дискурс» як видання, що включені до Переліку фахових видань затверджених Державною атестаційною комісією МОН України;
- ✓ Відкриття Спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство), 13.00.02 – теорія та методика навчання (музика);
- ✓ Ініціювання проведення на базі КУ імені Бориса Грінченка Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт напряму «Мистецтвознавство», доповнивши секцією «Музикознавство»;
- ✓ Редагування і наповнення електронного збірника статей «Науковий доробок магістрантів Інституту мистецтв» на порталі Е-середовища Київського університету імені Бориса Грінченка;
- ✓ Започаткування он-лайн видання на порталі Інституту мистецтв тез доповідей студентів бакалаврату за матеріалами студентських науково-практичних конференцій;
- ✓ У співпраці з європейськими ВНЗ-партнерами запропонувати дослідницький (мистецький) проект в рамках програм Європейського союзу.

III. Творча діяльність викладачів та студентів

- ✓ Створення на базі камерного оркестру малих інструментальних колективів (струнно-смичкові, духові, народні інструменти);
- ✓ Організація всеукраїнського конкурсу вокального (інструментального) виконавства, продовження традицій хорового фестивалю-конкурсу «Грінченківська весна»;
- ✓ Розбудова на університетському порталі мистецького вікі-середовища.

IV. Розвиток структури інституту

- ✓ створення і забезпечення діяльності ресурсно-інформаційного центру мистецтв;
- ✓ Започаткування діяльності на базі НМЦ естетичного розвитку вокальної студії.

V. Підвищення якості освіти студентів та якості науково-педагогічних кадрів

- ✓ нові підходи до організації практичної підготовки студентів;
- ✓ урізноманітнення форм навчальних занять;
- ✓ інновації в проведенні атестації випускників;
- ✓ розробка і сертифікація повного комплексу ЕНК теоретичних дисциплін усіх спеціальностей та елементами ЕНК дисциплін практичної підготовки денної та заочної форми навчання;
- ✓ залучення до навчання в ІТ-академії викладачів інституту в рамках програми підвищення кваліфікації;
- ✓ організація на базі інституту курсів вивчення англійської мови для викладачів;
- ✓ у співпраці з НДЛ культури лідерства з метою розбудови лідерства служіння проведення тренінгів з викладачами та співробітниками інституту.

VI. Профорієнтаційна робота

- ✓ залучення абітурієнтів через мережу додаткових освітніх послуг в інституті;
- ✓ проведення конкурсів, олімпіад серед студентів ВНЗ 1 рівня акредитації;
- ✓ керівництво науково-творчими проектами старшокласників у системі МАН.

VII. Додаткові освітні послуги

- ✓ Хореографічна студія (сучасний, бальний, народний танець);
- ✓ Дитяча студія дизайну;
- ✓ Сертифіковані курси дизайну інтер'єру, реклами, ландшафтного дизайну;
- ✓ Студія художньої кераміки для дітей та дорослих;
- ✓ Започаткування школи мистецтв вихідного дня та літніх шкіл: навчання вокалу, гри на музичних інструментах, живопису, декоративно-вжитковому мистецтву, танцю;
- ✓ Урізноманітнення та реалізація продукції навчально-творчих виробничих майстерень, виконання індивідуальних замовлень.

VIII. Удосконалення матеріально-технічної бази та інформаційного забезпечення навчального процесу

- ✓ встановлення в актовій залі навчального корпусу стаціонарної мультимедійної та цифрової звукопідсилюючої апаратури, спеціального освітлювального обладнання для сцени;
- ✓ удосконалення технічного забезпечення спеціалізованих комп'ютерних класів (завершення комплектації);
- ✓ закупівля та ремонт музичних інструментів;

- ✓ ремонт та обладнання спеціалізованих навчальних приміщень (двох аудиторій), що забезпечують викладання фахових дисциплін напряму підготовки «Дизайн»;
- ✓ забезпечення кондиціонерами хореографічних залів;
- ✓ закупівля та оновлення концертних костюмів для творчих колективів інституту і створення в приміщенні інституту костюмерної.