

Звіт про діяльність Інституту мистецтв за 2015 та 2016 роки

Результати вступної кампанії:

Під час вступної кампанії до ІМ надійшло 317 заяв від вступників за ступенем бакалавр (на 1,60% більше порівняно з 2015 роком) та 83 заяви від вступників на навчання за ступенем магістра (на 10,95% більше порівняно з 2015 роком).

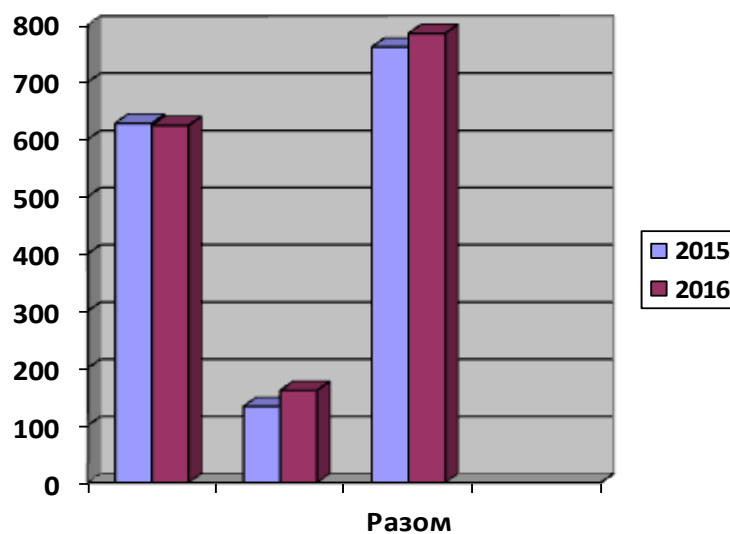
На навчання до ІМ 2016 року було зараховано 280 студентів (на 10,30% більше порівняно з 2015 роком).

Освітній рівень	Результати вступної кампанії 2015 року	Результати вступної кампанії 2016 року	Відхилення	
			абсолютне, ос.	відносне, %
Бакалавр	190	197	+7	+3,60%
Магістр	64	83	+19	+29,68
Разом	254	280	+26	+10,3%

Студентський контингент динаміка зростання

	Бакалаври	Магістри	Разом
2015	628	133	761
2016	626	161	787

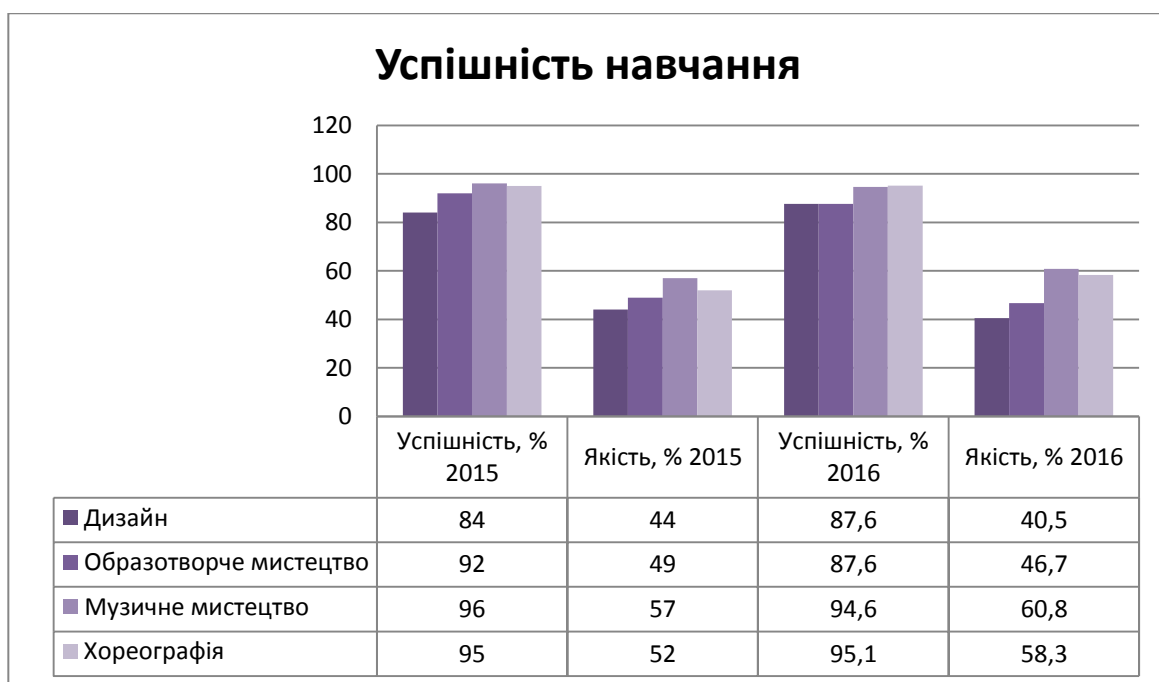
Студентський контингент динаміка зростання



В результаті вступної кампанії 2016 року контингенту студентів збільшився на 26 осіб.

Успішність навчання

	Успішність, %		Якість, %	
	2015	2016	2015	2016
Дизайн	84,0	87,6	44,0	40,5
Образотворче мистецтво	92,0	87,6	49,0	46,7
Музичне мистецтво	96,0	94,6	57,0	60,8
Хореографія	95,0	95,1	52,0	58,3



Порівнюючи результати навчання студентів Інституту мистецтв у 2015 з 2016 р., слід зазначити зміни показників успішності та якості навчання. Так, показник успішності за спеціальністю «Дизайн» знизився на 3,6 %, за спеціальністю «Образотворче мистецтво» – на 4,4 %, за спеціальністю «Музичне мистецтво» знизився на 1,4 %, за спеціальністю «Хореографія» підвищився на 0,1%. Якість навчання студентів, які навчаються за спеціальністю «Дизайн» знизилась на 3,5%, за спеціальністю «Образотворче мистецтво» – на 2,3 %, за спеціальністю «Музичне мистецтво» підвищився на 3,8 %, за спеціальністю «Хореографія» підвищився на 6,3%.

Кількість студентів відрахованих за невиконання навчального плану за 2016 рік

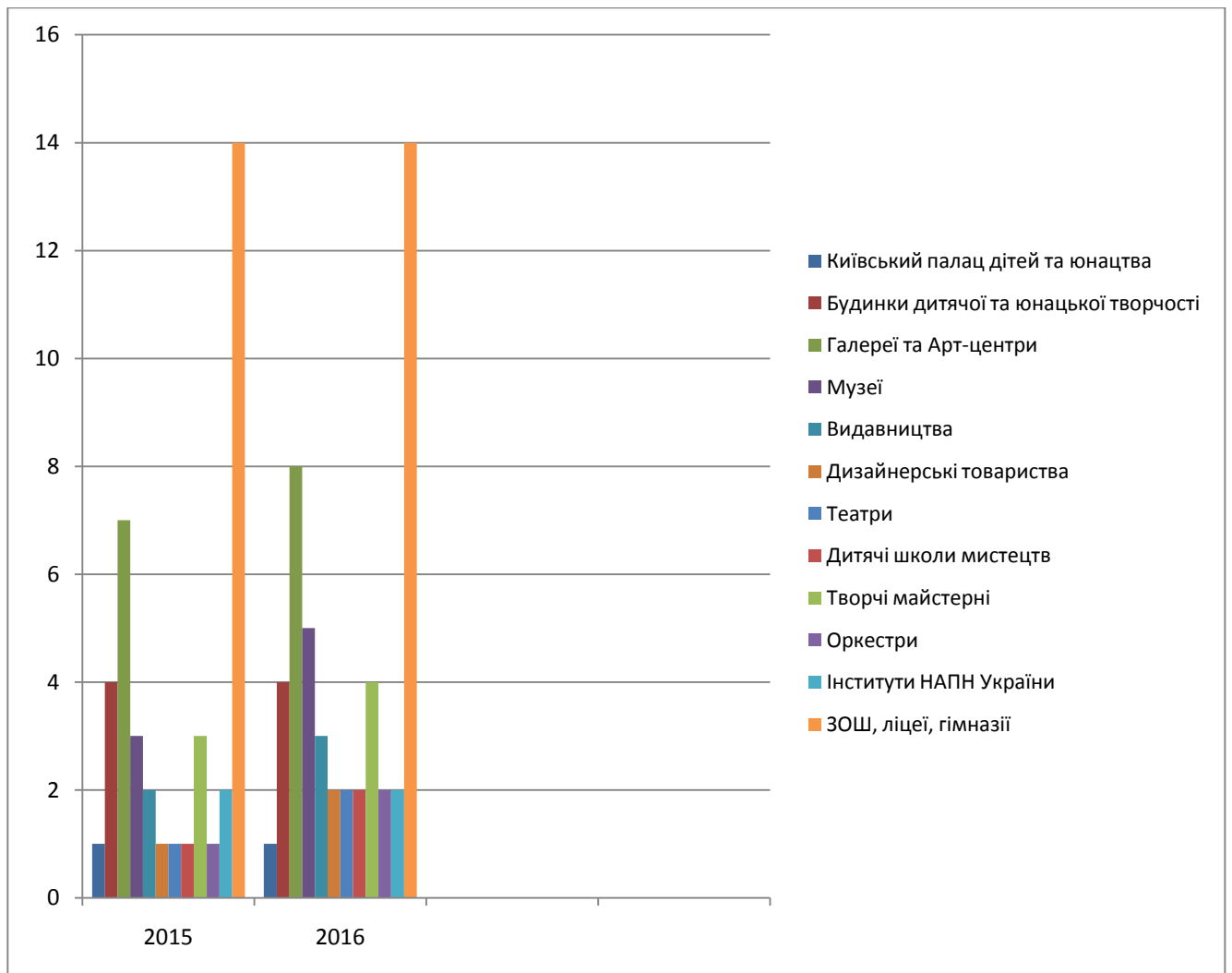
Форма навчання	Кількість студентів відрахованих за невиконання навчального плану	Усього відрахованих 2016
Бюджет	9	14
Контракт	13	28

За 2016 рік зі спеціальностей/напрямів підготовки було відраховано 42

студента. З них 14 студентів, які навчались за кошти місцевого бюджету та 28 – за кошти фізичних осіб. Причини відрахування: за власним бажанням – 18 осіб; за невиконання навчального плану – 22 особи; у зв'язку з порушенням терміну академічної відпустки – 2 особи.

Динаміка зростання кількості баз практик

Бази практик	2015	2016
Київський палац дітей та юнацтва	1	1
Будинки дитячої та юнацької творчості	4	4
Галереї та Арт-центри	7	8
Музеї	3	5
Видавництва	2	3
Дизайнерські товариства	1	2
Театри	1	2
Дитячі школи мистецтв	1	2
Творчі майстерні	3	4
Оркестри	1	2
Інститути НАПН України	2	2
ЗОШ, ліцеї, гімназії	14	14
Усього:	40	49



З метою формування професійних компетентностей студентів ІМ у 2016 році збільшено кількість баз для проходження практики з 40 до 49.

Наукова діяльність

Параметри	2015	2016
Кількість напрямів підготовки:		
– в докторантурі університету	0	0
– в аспірантурі університету	2	3
Кількість осіб, які навчаються:		
– в докторантурі університету	0	0
– в аспірантурі університету / у т.ч. з відривом від виробництва		



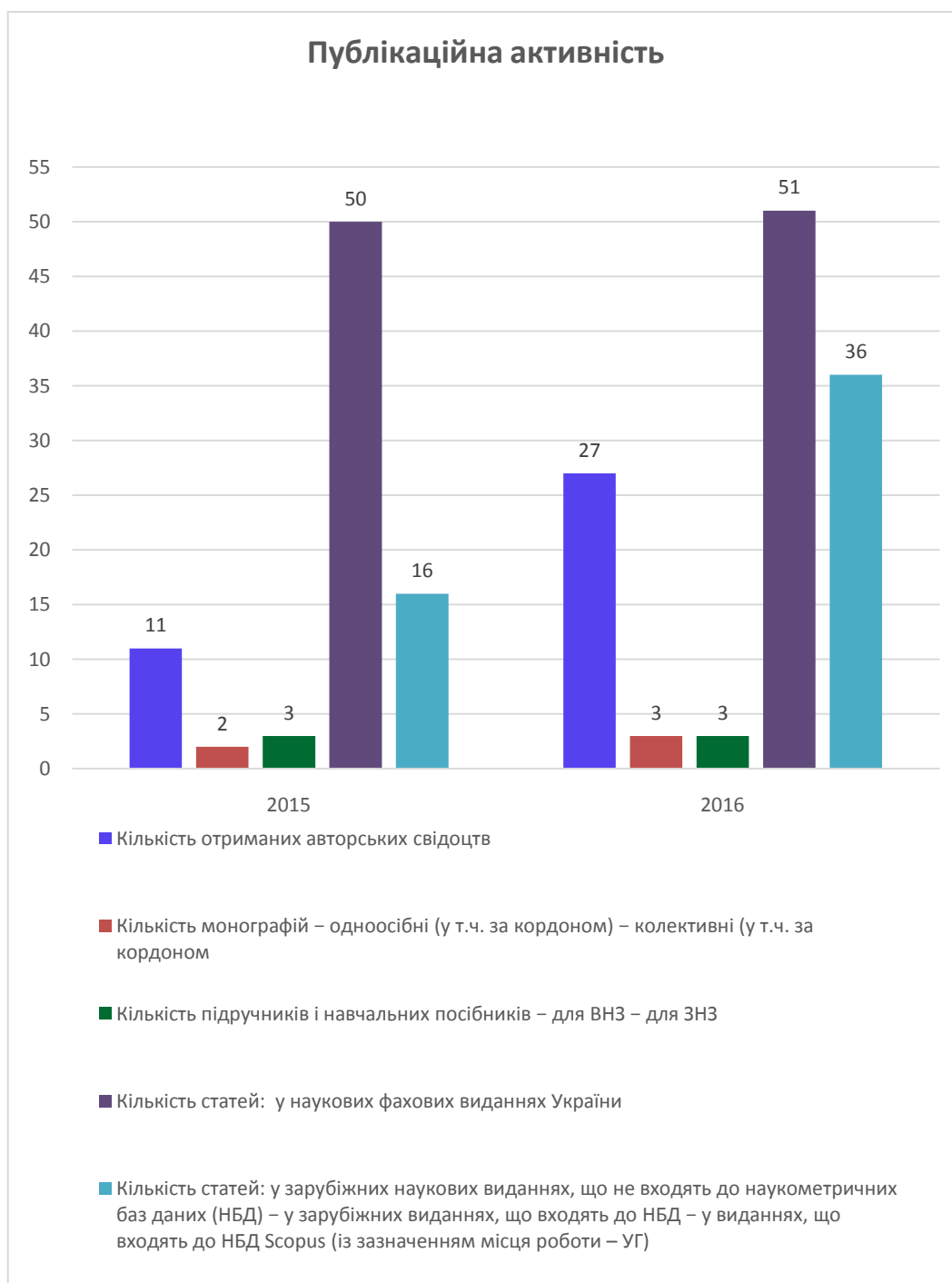
В ІМ діють 3 докторські програми (PhD), що відповідають таким спеціальностям: 011 «Науки про освіту», 023 «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та реставрація» і 025 «Музичне мистецтво», які відкриті у 2016 році.

Кількість вступників в аспірантуру і кількість захищених дисертацій корелюють між собою, утім, здебільшого випускники аспірантури ІМ захищають дисертації за межами Університету. З огляду на це, у 2016 році ІМ подано заявку на створення спеціалізованої вченої ради зі спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури (мистецтвознавство).

Публікаційна активність ІМ

Параметри	2015	2016
Кількість отриманих авторських свідоцтв	11	27
Кількість монографій – одноосібні (у т.ч. за кордоном) – колективні (у т.ч. за кордоном)	2	3
Кількість підручників і навчальних посібників – для ВНЗ – для ЗНЗ	3	3
Кількість статей:		
– у наукових фахових наукових виданнях України	50	51
– у зарубіжних наукових виданнях, що не входять до наукометричних баз даних (НБД) –	16	36

у зарубіжних виданнях, що входять до НБД – у виданнях, що входять до НБД Scopus (із зазначенням місця роботи – УГ)



Незважаючи на значну кількість публікацій у фахових та наукометричних виданнях, публікації у міжнародній системі Scopus та Web of Science у 2016 році ВІДСУТНІ.

**Стажування та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників
за модулями у 2016 році**

ПІБ науково-педагогічного працівника	Місце проходження стажування		Термін стажування
	Зовнішнє	Внутрішнє	
Афанасьєв Ю.Л.	Стажування за кордоном з проблем інноваційних методів в освіті. Академічна спілка Міхала Балудянського, Кошице, Словачія.		Лютий 2016 р.
Сахарова Л.О.	Стажування з фаху за кордоном. Вища школа музики, Ганновер, Німеччина		Грудень 2016 р.
Кравченко Н.І.	Стажуванням та підвищенням кваліфікації на кафедрі образотворчого мистецтва Інституту педагогіки і психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова		Березень 2016 р.
Волкова Л.М.	Завершення навчання у Вільній вищій школі гуманітарних наук Гьотеаум, Дорнах, Швейцарія		Серпень 2016 р.
Васильківська О.І.	Стажування та підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну та реклами Національного педагогічного		Жовтень-листопад 2016 р.

	університету ім. М.П. Драгоманова		
Світлична О.М.	Стажування та підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну та реклами Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова		Листопад 2016 р.
Поліщук А.А.	Стажування та підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну та реклами Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова		Листопад 2016 р.
Лежнев О.О.	Стажування та підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну та реклами Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова		Жовтень 2016 р.
Гаркуша Д. Г.	Стажування та підвищення кваліфікації у Національному педагогічному університеті ім. М. П. Драгоманова		Листопад 2016 р.
Коновалова О.В.		Дидактичний модуль	Лютий 2016 р.
Варивончик А. В.		Лідерський модуль	Травень 2016 р.
Братусь І.В.		Лідерський модуль	Жовтень 2016 р.
Стрельцова С.В.		Лідерський	Листопад 2016 р.

		модуль	
Кондратенко А. Г.		ІКТ модуль Лідерський модуль	Листопад 2016 р.
Ягодзинська І.О.		ІКТ модуль	Листопад 2016 р.
Крижанівський О.А		Дослідницький модуль	Квітень 2016 р.
Полянський Т. В.		ІКТ модуль	Березень 2016 р.
Касьянов В. В.		Дослідницький модуль	Грудень 2016
Економова О. С.		Дослідницький модуль	Грудень 2016
Гаркуша Л. І.		Дослідницький модуль	Грудень 2016
Бутенко Т.М.		Дослідницький модуль	Грудень 2016

За 2016 рік стажування та підвищення кваліфікацій пройшли:

- в закордонних ВНЗ – 3 особи.
- у вітчизняних ВНЗ – 17 осіб.

Участь науково-педагогічних працівників ІМ у міжнародних, всеукраїнських конференціях, семінарах, круглих столах:

	Міжнародні	Всеукраїнські
2015	31	44
2016	26	50



Апробація наукових досліджень науково-педагогічних працівників ІМ відбулася на 26 міжнародних та 50 всеукраїнських конференціях, семінарах, круглих столах тощо, що у цілому на 1 більше, ніж у 2015 році.

Результати участі ІМ у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у 2015 і 2016 роках

	Направлено робіт на II тур	Кількість призових місць	Кількість I місць	Кількість II місць	Кількість III місць
2015	–	–	–	–	–
2016	1	1	–	1	–

Грантові програми інституту:

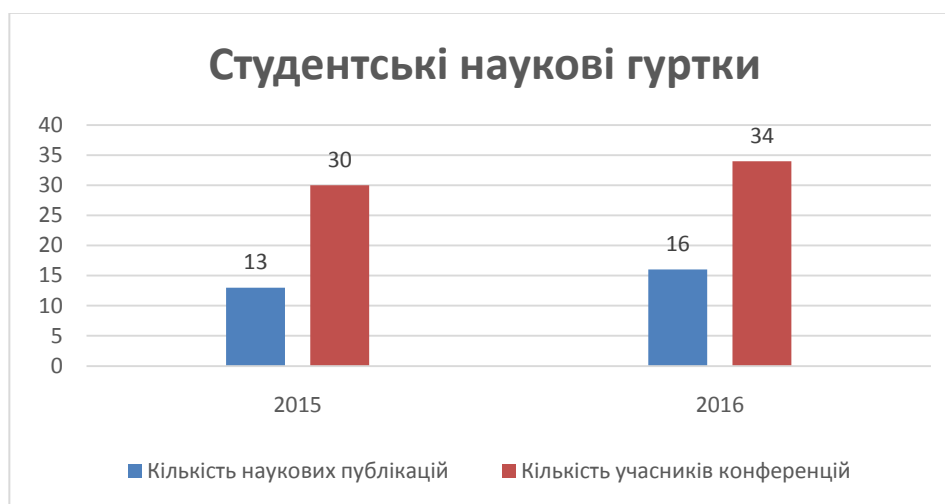
2016	
Подано заявок	Отримано
0	0

Цього року науково-педагогічними працівниками ІМ не подано заявок на участь у грантових або рамкових проектах.

Студентські наукові гуртки

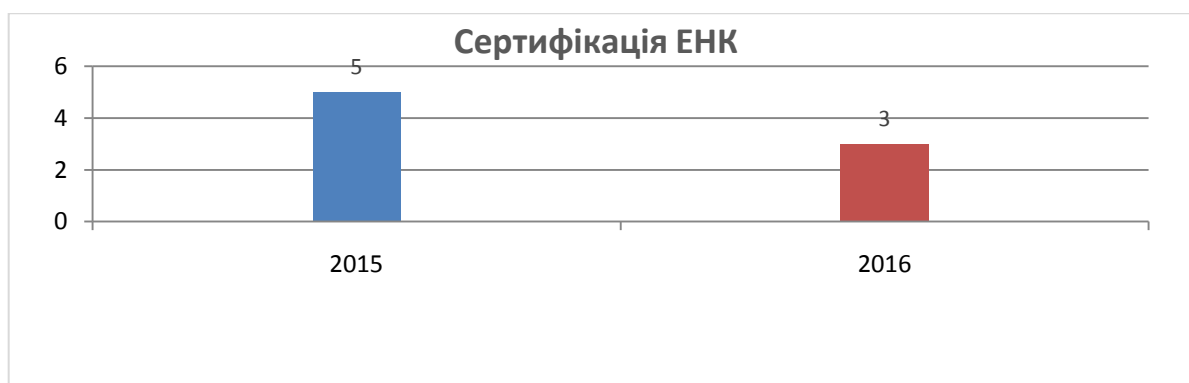
Параметри	2015	2016
Кількість студентських наукових гуртків	6	6
Кількість наукових публікацій	13	16
Кількість учасників конференцій	30	34

В ІМ діють 6 осередків студентської наукової роботи – 2 наукові гуртки («Арт-простір», кер. проф. Романенкова Ю.В., «Школа молодих науковців», кер. проф. Олексюк О.М.), керівники яких є фундаторами наукових шкіл, і 4 творчо-дослідницькі студії («ММС», кер. Салан К. О., «Бельканто», кер. Світайло С. В. та Дерев'яно Л.А., «Хореології та балетознавства», кер. М. Д. Коростельова, «Творча майстерня дизайну», кер. Крижанівський О.А.).



Сертифікація ЕНК:

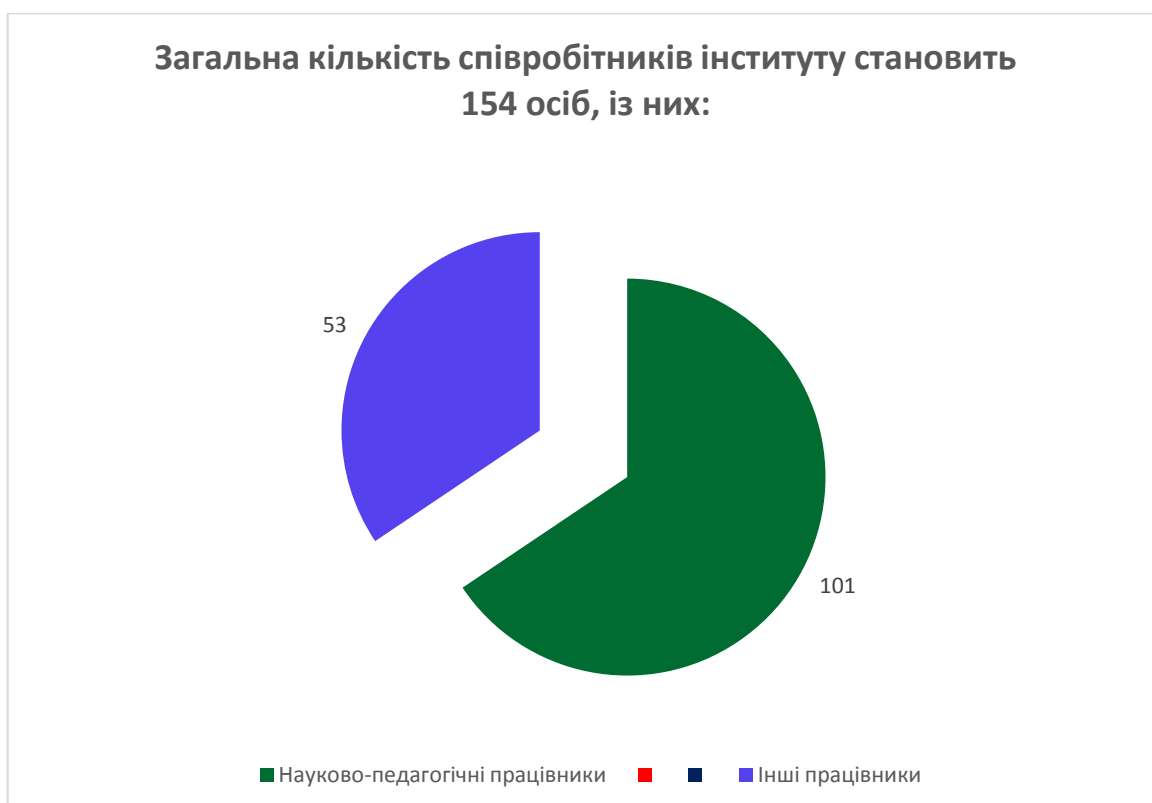
2015	2016
5	3



У зв'язку з тим, що більшість освітніх профілів та програм удосконалюється, розробка курсів ЕНК запланована на 2017 календарний рік.

Кадровий склад Інституту мистецтв

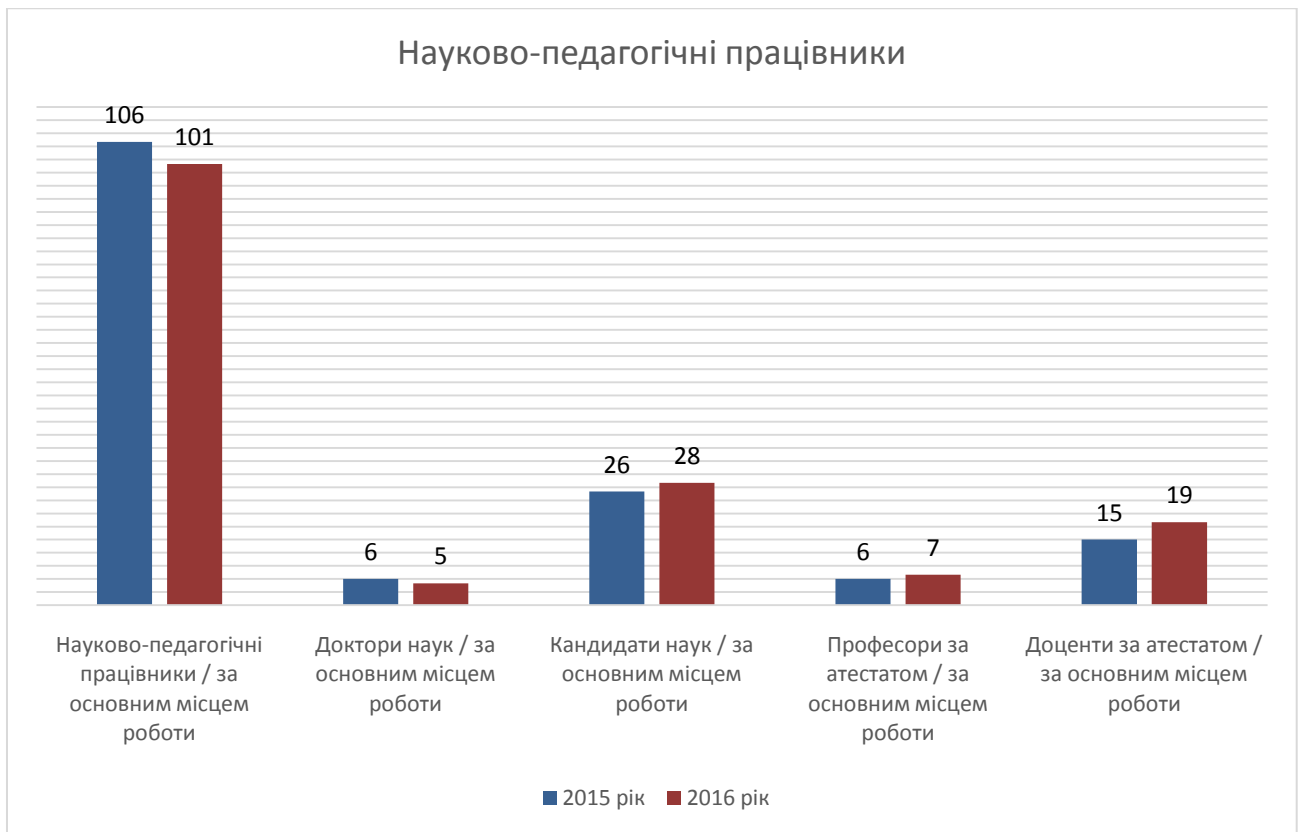
Категорія працівників	Штатні	Сумісники		Всього
		Внутрішні	Зовнішні	
Науково-педагогічні працівники	81	6	14	101
Інші працівники	32	8	13	53
Усього:	113	14	27	154



Загальна кількість співробітників ІМ – 154 особи, в тому числі штатних науково-педагогічних працівників ІМ – 81 особа, інших працівників (концертмейстери, завідувачі кабінетами, лаборанти, настроювачі музичних інструментів, керівники відділів, методисти тощо) – 32 особи, внутрішніх сумісників – 14 осіб, зовнішніх сумісників – 27 осіб.

Якісний склад науково-педагогічних працівників Інституту мистецтв:

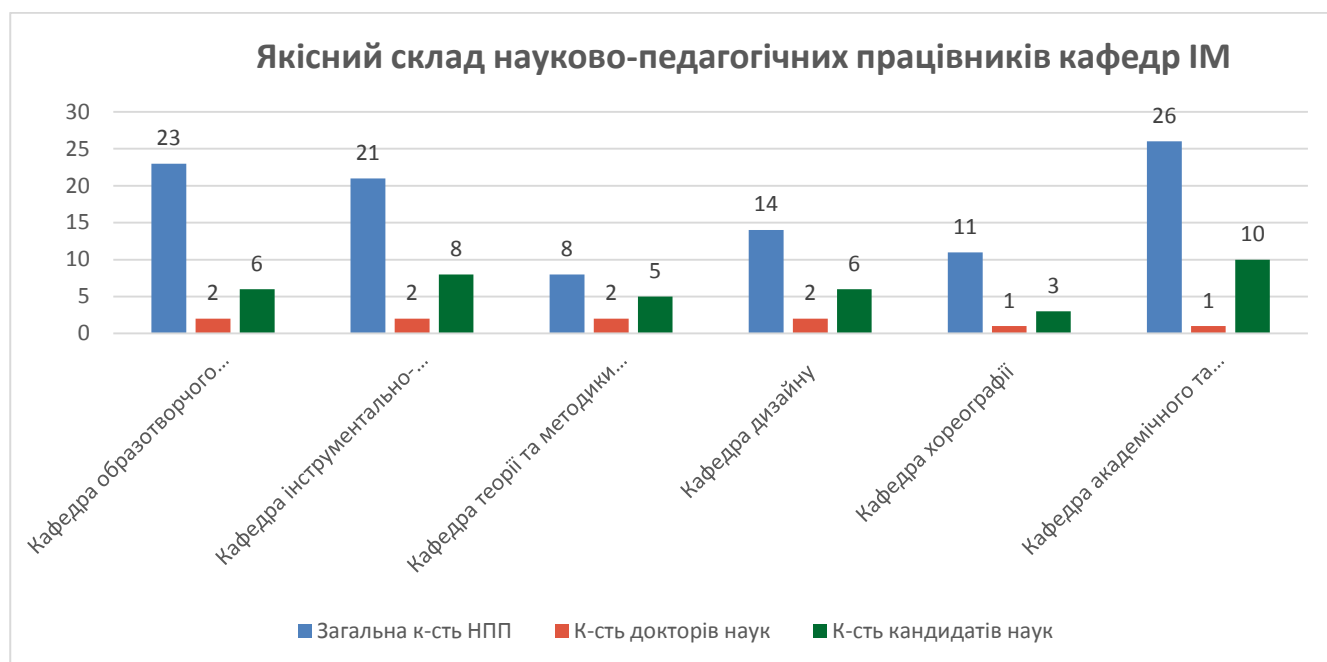
Науково-педагогічні працівники та прирівняні до них	2015	2016
Науково-педагогічні працівники за основним місцем роботи	106	101
Доктори наук за основним місцем роботи	6	5
Кандидати наук за основним місцем роботи	26	28
Професори та прирівняні до них / за основним місцем роботи	6	7
Доценти та прирівняні до них / за основним місцем роботи	15	19



В 2016 році в ІМ за основним місцем роботи всього працюють 10 докторів наук/професорів та прирівняних до них, 38 кандидатів наук/доцентів та прирівняних до них, що на 3 особи більше в порівнянні з 2015 роком.

Якісний склад науково-педагогічних працівників кафедр ІМ				
Назва підрозділу	Загальна кількість НПП	Кількість докторів наук, професорів та прирівняних до них	Кількість кандидатів наук, доцентів та прирівняних до них	Якісний склад, %
Кафедра образотворчого мистецтва	23	2	6	35
Кафедра інструментально-виконавської	21	2	8	48

майстерності				
Кафедра теорії та методики музичного мистецтва	8	2	5	88
Кафедра дизайну	14	2	6	57
Кафедра хореографії	11	1	3	36
Кафедра академічного та естрадного вокалу	26	1	10	42



У тому числі, за основним місцем роботи на кафедрі образотворчого мистецтва працюють 2 доктори наук/прирівняні до них та 6 кандидатів наук, доцентів/ прирівняних до них, на кафедрі інструментально-виконавської майстерності – 2 доктори наук, професори/прирівняні до них та 8 кандидатів наук, доцентів/прирівняних до них, на кафедрі теорії та методики музичного мистецтва – 2 доктори наук та 5 кандидатів наук, на кафедрі дизайну – 2 доктори та 6 кандидатів наук, кафедрі хореографії – 1 професор/ прирівняний до нього та 3 кандидати наук, доценти/ прирівняні до них, на кафедрі академічного та естрадного вокалу – 1 доктор наук/прирівняний до нього та 10 кандидатів наук,

доцентів/прирівняних до них.

Забезпечення студентів гуртожитком

У 2016 році всі студенти перших курсів були поселені у гуртожитки, студенти старших курсів були поселені частково (3 та 4 курс бакалаврату).

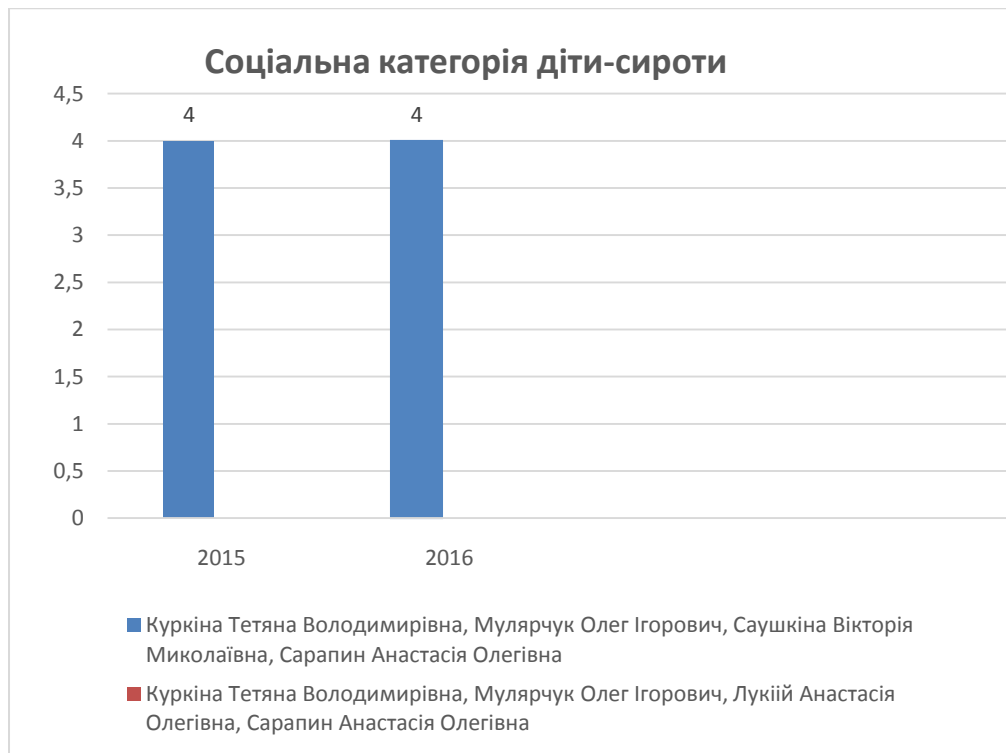
2015	2016
141	167



Соціальні категорії

Діти-сироти (навчання за кошти місцевого бюджету)

2015	2016
4	4



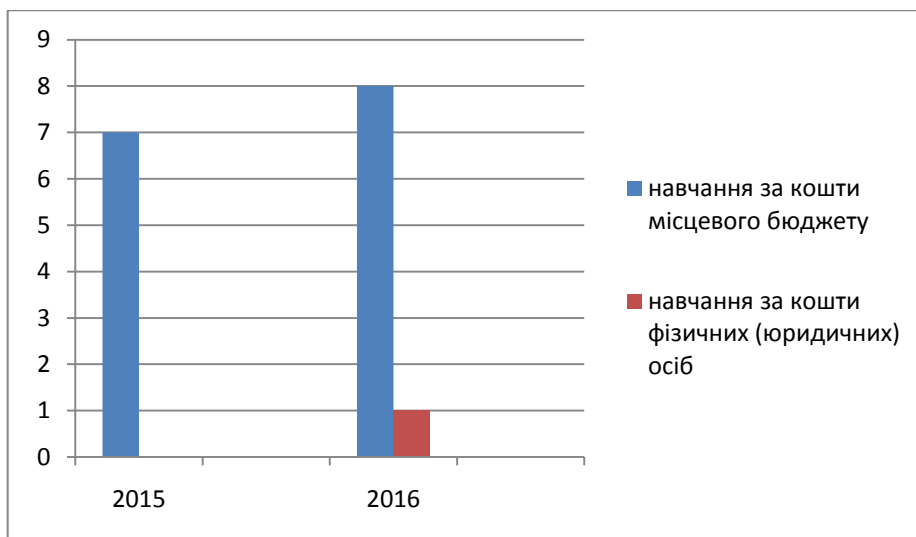
Інваліди (навчання за кошти місцевого бюджету)

2015	2016
7	8

Особи з інвалідністю

(навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)

2015	2016
0	1

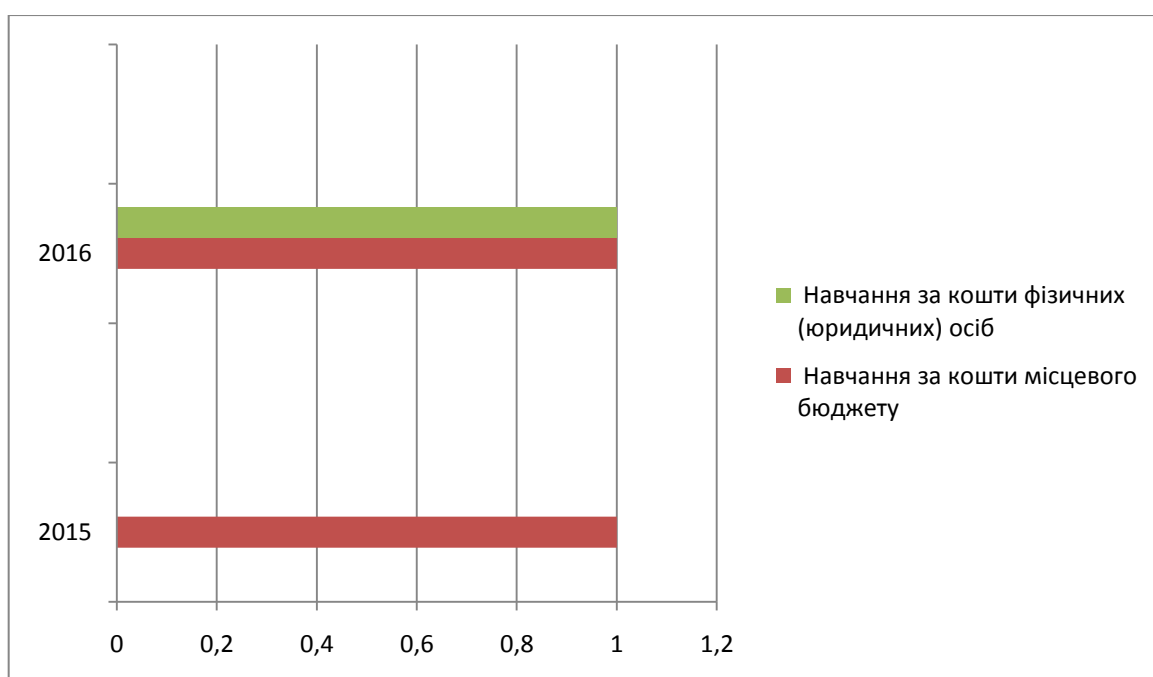


Студенти з малозабезпечених родин (навчання за кошти місцевого бюджету)

2015	2016
1	1

Студенти з малозабезпечених родин (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)

2015	2016
0	1



**Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій»
(навчання за кошти місцевого бюджету)**

2015	2016
0	3

**Студенти, батьки яких мають статус «Учасник бойових дій»
(навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)**

2015	2016
1	1

Студенти з дітьми (навчання за кошти місцевого бюджету)

2015	2016
4	4

Студенти з дітьми (навчання за кошти фізичних (юридичних) осіб)

2015	2016
1	1

Творчі гуртки та студії Інституту мистецтв

№	Назва гуртка	Керівник гуртка	Кафедра	Кількість задіяних студентів	
				2015	2016
1.	Народний художній колектив хор «Contantes optimus»	Румянцева С.В.	Кафедра академічного та естрадного вокалу	78	64
2.	Хор «Gaudeamus»	Рябінко С.М.	Кафедра академічного та естрадного вокалу	44	66
3.	Камерний симфонічний оркестр	Ткачук В.В.	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	28	35
4.	Театр танцю «ГРІН»	Художній керівник Медвідь Т.А. Хореографи-постановники: Коростильова М.Д. Копієвський О.Д Грек В.А. Ветринська А.В. Калачик Є.І.	НМЦ естетичного розвитку, напрям підготовки «Хореографія»	57	93
5.	Народний художній колектив «Нью сонг»	Касьянов В.В.	НМЦ естетичного розвитку	9	12
6.	Зразковий ансамбль народних інструментів «Малахіт»	Малахова М.О.	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	14	не працює (декретна відпустка керівника)
7.	Ансамбль гітаристів «Аніма»	Сахарова Л.О.	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	13	14
8.	Капела бандуристів «Вишневий цвіт»	Киричук Т.М.	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	7	6
9.	Тріо бандуристів «Лілея»	Киричук Т.М.	Кафедра інструментально-виконавської майстерності	3	3
10.	Студентське об'єднання	Рябчук Л.В. Крюкова Г.О.	Кафедра образотворчого	25	34

	"Арт-простір" на базі майстерні олійного живопису		мистецтва		
11.	Ансамбль скрипалів	Василевич М.О.	Кафедра інструментально- виконавської майстерності	10	10
12.	Ансамбль духових інструментів «Традиція»	Плохотнюк О.С.	Кафедра інструментально- виконавської майстерності	–	6
Загальна кількість задіяних студентів				288	343

Кількість творчих гуртків/студій, які працюють на базі ІМ

2015	2016
12	12

Динаміка відвідування творчих гуртків/студій

2015	2016
288	343

Кількість учасників творчих фестивалів/конкурсів

Кількість переможців міжнародних конкурсів збільшилась у 2,3 рази у 2016 р.

	2015	2016
Міжнародні	17	39
Всеукраїнські	31	30

Кількість переможців творчих фестивалів/конкурсів

	2015	2016
Міжнародні	17	33

		(з них 4 Гран-Прі)
Всеукраїнські	22 (з них 1 Гран-Прі)	21 (з них 1 Гран-Прі)



Мистецька діяльність Інституту мистецтв у 2016 р.

№ з/п	Дата та місце проведення	Назва заходу	Прізвища учасників (викладачів та студентів)	Категорія нагороди, номінація, жанр, тощо	Кафедра
1.	25-27 березня 2016 року м. Київ	IV Міжнародний фестиваль-конкурс музичного мистецтва «Київський колорит»	Камерний оркестр Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (керівник Володимир Ткачук)	Диплом лауреата першого ступеня	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
2.					
3.			Арт-студія «New Song» (художні керівники – Вікторія Касьянова та Валентин Касьянов)	Диплом лауреата першого ступеня	НМЦ естетичного розвитку ІМ
4.			Плохотнюк О.С. (викладач)	Лауреат I ступеня	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
5.	27.03.2016 р. м. Київ	I-ий Міжнародний фестиваль-конкурс талантів «Все починається з любові»	Костіна Катерина	Диплом лауреата I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
6.			Пошванюк Олександр	Диплом лауреата II ступеня	
7.			Бабійчук Вікторія	Диплом лауреата Гран-Прі	
8.			Максимюк Ольга	Диплом (I премія)	
9.			Карпук Богдан	Диплом лауреата I ступеня	24

10	04.01- 09.01.2016 Польща, м. Закопане	XIV Міжнародний фестиваль конкурс «Intershow»	Панчишко Катерина	Диплом (II премія)	Кафедра академічного та естрадного вокалу
11	11- 14.03.2016 р. м. Київ	V Міжнародний конкурс «PREMIER»	Терещенко Дарія	Диплом учасника	Кафедра академічного та естрадного вокалу
12	01- 03.04.2016 р. м. Одеса	II Міжнародний фестиваль- конкурс «Одеса зустрічає друзів»	Терещенко Дарія	Диплом II місце	Кафедра академічного та естрадного вокалу
13			Шило Анастасія	Диплом I місце	Кафедра академічного та естрадного вокалу
14	27- 28.02.2016 р., м. Київ	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос Країни»	Ансамбль скрипалів Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (керівник – викл. Василевич М.О.)	I премія та звання лауреата, малі інструмента- льні ансамблі, класична програма (від 5 до 11 осіб)	Кафедра інструмента- льно- виконавської майстерності
15			Ансамбль бандуристів «Вишневий цвіт» (керівник – викл. Киричук Т.М.):	I премія та звання лауреата, народні малі вокально- інструментальні ансамблі (від 5 до 11 осіб)	Кафедра інструмента- льно- виконавської майстерності

16			Лукащук Олена	III премія та звання лауреата, «Класичне фортепіано»	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
17			Алексєєва Поліна	Дипломант, народні інструменти, класична програма (бандура)	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
			Прокопчик Юлія		Кафедра академічного та естрадного вокалу
			Диплом Петриковій О.П. за підготовку лауреата I ступеня VIII Всеукраїнської музичної олімпіади «Голос країни» Прокопчик Юлії	Диплом лауреата I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
			Панчишко Катерина	Диплом (III премія).	Кафедра академічного та естрадного вокалу
			Перле Ганна	Диплом (II премія).	Кафедра академічного та естрадного вокалу

18.			Васюков Євген	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
19.	26–28 березня 2016 р. м. Черкаси	I Всеукраїнський конкурс молодих виконавців джазової музики «Джаз-Палітра»	Пономаренко Ммаргарита	лауреат II премії	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
20.	31.03.2016 м. Миргород	Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтва «Зірки майбутнього»	Лимаренко Валерій	лауреат I премії	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
21.	14-15.04.2016 м. Переяслав-Хмельницький	Третій Міжнародний полікультурний інтернет-фестиваль «Переяславський дивограй»	Лукашук Олена	Лауреат I та II ступеня	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
22.			Макерова Ніка	Лауреат III ступеня	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
23.	22.05.2016 м. Київ	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос Країни»	Бадун Наталія	Диплом учасника	Кафедра академічного та естрадного вокалу
24.	29.05.2016 м. Київ	Всеукраїнський конкурс мистецтв «Я люблю Україну»	Катерина Костіна	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
25.			Юлія Прокопчик	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
26.	02.04.2016 м. Дніпро	Міжнародні змагання з сучасних танців «World Cup» (Кубок Світу по стріт-дисциплінам)	Студенти II, III, IV курсів Театр танцю «ГРІН»	I місце	Кафедра хореографії

27.	20.02.2016 м. Київ	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «ДЖЕРЕЛО НАДІЙ»	Студенти III курсу Театр танцю «ГРІН»	I місце	Кафедра хореографії
28.	2016 VI Всеукраїнський конкурс «Моральний вчинок»	Подяка за значний особистий внесок у розвиток та відродження національної української культури	Студенти напряму підготовки «Хореографія»	Подяка	Кафедра хореографії
29.	2016	Подяка за участь у концертних заходах в рамках інформаційної компанії «Не дамо СНІДу шанс»	Студенти напряму підготовки «Хореографія»	Подяка від Департаменту освіти і науки, молоді та спорту КМДА	Кафедра хореографії
30.	03.12.2016	Подяка Міжнародного жіночого фестивалю «BEST WOMAN»	Студенти напряму підготовки «Хореографія» Театр танцю «ГРІН»	Подяка	Кафедра хореографії
31.	10-13.11.2016 м. Львів	Відкритий фестиваль-конкурс сучасної хореографії «Супер денс»	Студенти II-III курсів напряму підготовки «Хореографія» Театр танцю «ГРІН»	Дипломи МОН України: II ступеня I ступеня (2 дипломи) ГРАН-ПРІ	Кафедра хореографії
32.	04.12.16 м. Київ	Чемпіонат Європи з сучасних танців	Студенти II-III курсів напряму підготовки «Хореографія» Театр танцю «ГРІН»	Диплом I ступеня (1 місце в номінації)	Кафедра хореографії
33.	12.11.2016 м. Київ	Обласні змагання з сучасного танцю	Студенти I курсу напряму підготовки	1 місце в номінації	Кафедра хореографії

			«Хореографія» Театр танцю «ГРІН»		
34.	5-6.11.2016 м. Київ	IV Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва»	Катерина Марковська	Лауреат II премії	Кафедра академічного та естрадного вокалу
35.	10.04.2016 м. Київ	I етап VIII Інтернаціональний український музичний конкурс <I.C.M.U.> присвячений пам'яті М.І. Спозіто	Катерина Марковська	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
36.			Євген Васюков	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
37.			Немитова Олександра	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
38.			Костіна Катерина	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
39.			Гула Юлія	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
40.	07.05.2016 м. Одеса	II етап VIII Інтернаціональний український музичний конкурс <I.C.M.U.> присвячений пам'яті М.І. Спозіто	Катерина Марковська	Лауреат I ступеня	Кафедра академічного та естрадного вокалу
41.			Євген Васюков	ГРАН-ПРІ	Кафедра академічного та естрадного вокалу
42.	01.10.2016	II Міжнародний фестиваль-конкурс	Марія Копаниця	1 місце в номінації «Естрадний»	Кафедра академічного та естрадного

	м. Київ	«Україна – це ми!»		вокал»	вокалу
43.			Яна Саричева	1 місце в номінації «Естрадний вокал»	Кафедра академічного та естрадного вокалу
44.			Анастасія Ковалицька	1 місце в номінації «Академічний вокал»	Кафедра академічного та естрадного вокалу
45.			Дар'я Баглай	1 місце в номінації «Академічний вокал»	Кафедра академічного та естрадного вокалу
46.			Вокальний квартет «Автограф»	2 місце в номінації «Академічний вокал»	Кафедра академічного та естрадного вокалу
47.			Марія Троцька	ГРАН-ПРІ	Кафедра академічного та естрадного вокалу
48.			Тетяна Куля	ГРАН-ПРІ	Кафедра академічного та естрадного вокалу
49.	21-23.10.2016 м. Одеса	V фестиваль-конкурс творчих колективів «ДЮК-ШОУ»	Валентина Матюхіна	Лауреат II ступеню	Кафедра академічного та естрадного вокалу
50.	2016 м. Київ	Міжнародний телевізійний фестиваль-конкурс мистецтв «Український унісон»	Юрій Яковлєв (заочна форма навчання, 5 курс)	ГРАН-ПРІ	Кафедра академічного та естрадного вокалу
51.	27.11.2016 м. Київ	Всеукраїнська музична олімпіада «Голос Країни»	Лимаренко Валерій (фортепіано)	Лауреат I ступеню	Кафедра інструментально-виконавської майстерності
52.			Киричук Т.М.	Лауреат I	Кафедра інструменталь

			(викладач, бандура)	ступеню	но- виконавської майстерності
53.			Мирошни- ченко Валерій (вокал)	Лауреат I ступеню	Кафедра академічного та естрадного вокалу
54.	2016 м. Київ	II Міжнародний фестиваль- конкурс «Все починається з любові»	Анастасія Ковалицька	Лауреат I ступеню	Кафедра академічного та естрадного вокалу
55.	03.11.2016 м. Херсон	IV Всеукраїнський студентський конкурс книжкового знаку пам'яті Ф. Кідера	Зайнчківська Наталія	II місце в номінації «Традиційн ий екслібрис»	Кафедра дизайну
56.	23-28.05.2016 м. Харків	I Міжнародний студентський конкурс з шрифту і каліграфії	Дуднік Лідія	Сертифікат учасника- фіналіста	Кафедра дизайну
57.			Максакова Олександра	Сертифікат учасника- фіналіста	Кафедра дизайну
58.	15.03- 10.04.2016	International Competitions Ex- libris of Don Quixote	Зайончківська Наталія	Диплом учасника	Кафедра дизайну
59.	Таррагона, Іспанія	(інтернет- змагання)	Довгалюк Олена	Диплом учасника	Кафедра дизайну
60.	20-22.04.2016	II тур Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Дизайн»	Кетова Олена	Диплом учасника	Кафедра дизайну
61.	м. Херсон		Горбашенко Олена	Диплом учасника	Кафедра дизайну
62.	23.12.2015 – 8.01 2016 р. Київ, Центральний будинок художника	Всеукраїнська різдвяна виставка (всі види образотворчого та декоративно- прикладного мистецтва)	Білик Ярослав Мостовщикова Дарія	Учасник	Кафедра образотворчого мистецтва

63.	22.01. – 7.02. 2016 Київ, Центральний будинок художника	"Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників"	Цьомик Марія Шеменьова Юлія Сучок Анна Юстицький Микола Буяло Антон Вакуленко Євгенія Булавінський Володимир Іванова Марина Война Андрій Близнюк Ліана	Учасники	Кафедра образотворчого мистецтва
64.	8.12. 2015 – 28.02.2016 Національна Академія педагогічних наук України, Державна науково- педагогічна бібліотека України імені В. Сухомлинсько го	Персональна виставка "Багряна феєрія"	Мазуренко Руслан	Учасник	Кафедра образотворчого мистецтва
65.	2016 м. Москва	I Міжнародний онлайн-конкурс творчості «Art World»	Стрельцова С. В. (викладач)	Лауреат II ступеня	Кафедра образотворчого мистецтва

Творчі мистецькі проекти Інституту мистецтв

Участь студентів у творчих і мистецьких проектах Інституту мистецтв
(сумарна кількість учасників)

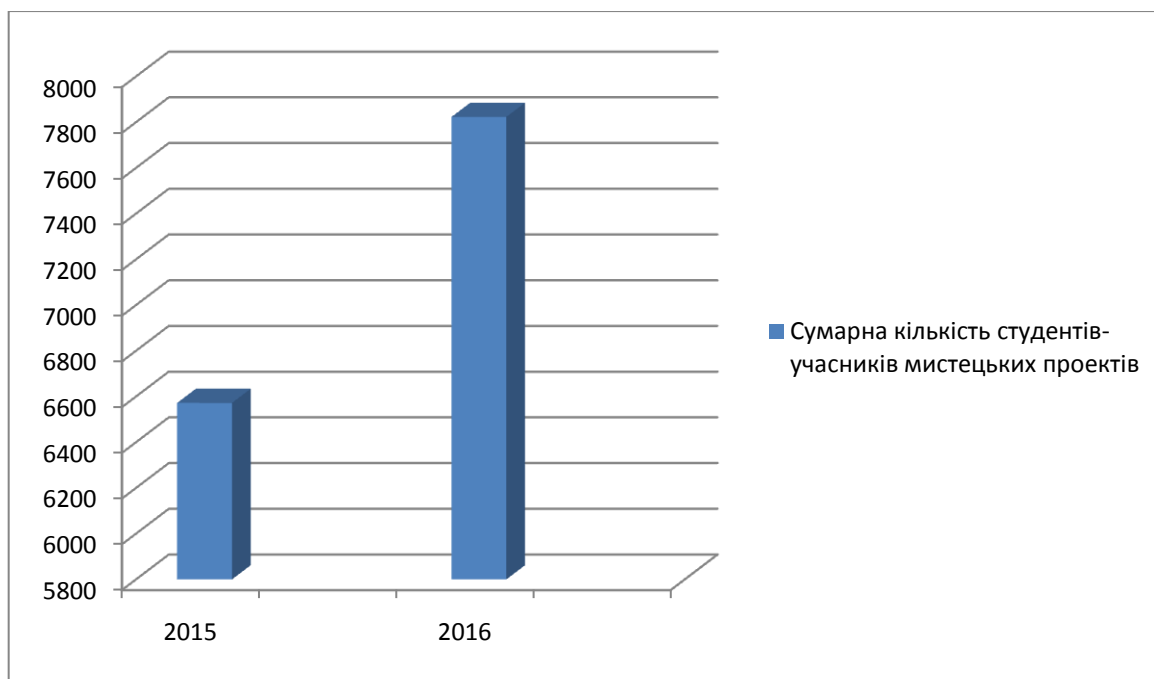
2015 рік	2016 рік
6572	7823

Кількість студентів, які беруть участь у творчих мистецьких проектах, збільшилась у 2016 р, у середньому на кожного студента припадає 11-12 заходів у 2015 р., 12-13 – у 2016 році, в яких вони беруть участь.

Залучення студентів напряму підготовки «Музичне мистецтво» (в тому числі «Сольний спів») у творчих мистецьких проектах – 96,54%.

Залучення студентів напряму «Хореографія» – 100%.

Залучення студентів напряму підготовки «Образотворче мистецтво» та «Дизайн» у виставковій діяльності – 94,2%.



Творчі мистецькі проекти Інституту мистецтв у 2016 році

1. Цикл концертів «Малої філармонії» для студентів різних спеціальностей, школярів та інших верств населення.

«Шедеври світового вокального мистецтва» (кафедра академічного та естрадного вокалу)	25 березня 2016 року
«Ліричні сторінки фортепіанної музики» (кафедра інструментально-виконавської майстерності)	11 травня 2016 року
«Й.С.Бах» (кафедра інструментально-виконавської майстерності)	24 листопада 2016 року
«Серце, сповнене натхнення» (кафедра академічного та естрадного вокалу)	15 грудня 2016 р.

2.Мистецький проект «Музичний антракт» (куратор проекту – заступник директора Інституту мистецтв, к.п.н, доцент Кондратенко Г.Г., за участю студентів і викладачів кафедр академічного та естрадного вокалу, інструментально-виконавської майстерності та кафедри хореографії)

2-й семестр 2015-2016 н.р. – 7 випусків

1-й семестр 2016-2017 н.р. -12 випусків.

3.Постановка балету-буфонади «Чіполліно» (худ. постановники – М.Реброва, С.Тумасянц). Кафедра хореографії (завідувач кафедри – канд. мистецтвознавства Т. А. Медвідь).

4.Благодійний студентський бал – 18.11. 2016 р. (спільний проект Інституту мистецтв, танцмейстер балу – народний артист України, професор кафедри хореографії Г.М.Чапкіс).

5.Свято вокального мистецтва «Бельканто» у супроводі Національного академічного оркестру народних інструментів під керівництвом В.О.Гуцала (кафедра академічного та естрадного вокалу) 21 квітня 2016 р.

6.Концерт на Михайлівській площі до дня Києва (29 травня 2016) за участю Національного академічного оркестру народних інструментів під керівництвом В.О.Гуцала.

7.Постановка «Кавової кантати» Й.С.Баха (професор кафедри інструментально-виконавської майстерності Н.С.Свириденко).

8.Концерт Робертіно Лоретті у супроводі Камерного оркестру Інституту мистецтв – 24.04.2016 р.

9.Концерти в Національному музеї Т.Г.Шевченка студентського хору «Contantes Optimus», керівник – старший викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Світлана Румянцева, концертмейстер – Тетяна Афанасенко (05.04.2016 р.) та «Гаудеамус», керівник викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Світлана Рябінко , концертмейстер Оксана Бичкова (30.03.2016).

10.Цикл концертів інструментальної музики в Інституті мистецтв (кафедра інструментально-виконавської майстерності:

- Концерт ансамблевої музики «Парад ансамблів» (29 березня 2016 року УК);
- Концерт духової музики (концерт класу к.п.н, доцента

О.С.Плохотнюка) (31 березня 2016);

- Концерт «Інструментальні твори західноєвропейських композиторів» (17 травня 2016 року).

11.Концертна програма «просто неба» «Русанівська весна» (кафедра інструментально-виконавської майстерності та кафедра академічного та естрадного вокалу). – 06.05.2016 р.

12.Культурно-мистецький проект «Чари весни» в літературно-меморіальному будинку-музеї Тараса Шевченка (кафедра академічного та естрадного вокалу).

13.Концертна програма до Дня працівників освіти в Міністерстві освіти і науки України (відп. Кондратенко Г.Г.) – 30.09.2016 р.

14.Цикл благодійних концертних програм:

Концертна програма до Дня захисника України Військова частина с. Дівички	14.10.2016 р.
Концертна програма в товаристві сліпих «Біла тростина» м. Київ (кафедра академічного та естрадного вокалу)	13.10.2016 р.
Концерт Рада Жінок (кафедра академічного та естрадного вокалу та кафедра хореографії)	19.10.2016 р.
Концертна програма до 50-річного ювілею школи № 136 (бул. І.Шамо, 18/2) – камерний оркестр Інституту мистецтв	21.10.2016 р.
Державна бібліотека України для юнацтва – концерт з нагоди 95-річниці від дня народження Дмитра Луценка (кафедра академічного та естрадного вокалу та кафедра хореографії)	27.10.2016 р.

15.Авторський проект Ф.Мустафаєва «Вже пора» (до 160-річчя від дня народження І.Франка) – 06.12.2016 р.

16.Концертна програма до Дня вдячності Університету Грінченка – 01.12.2016 р.

17.Концертна програма до Дня університету – 09.12.2016 р.

18.Казкова театралізована вистава «Музичні пригоди під Новий рік» для дітей «Луганького земляцтва» та дітей співробітників (кафедра академічного та естрадного вокалу) - 17.12. 2016 р.

19.Фестиваль «Різдвяний Київ» (кафедра хореографії) – 17.12.2016 р.

20.Студентські проекти

Свято весни і краси «Lady Grinch»	04.03.2016 р.
Квест для першокурсників від студради	05.10.2016 р.
Презентація першокурсників «Ось ми які!» в ІМ (бул. І.Шамо, 18/2)	26.10.2016 р.
Новорічне свято «Мадагаскар – 2»	23.12.2016 р.

Виставкова діяльність

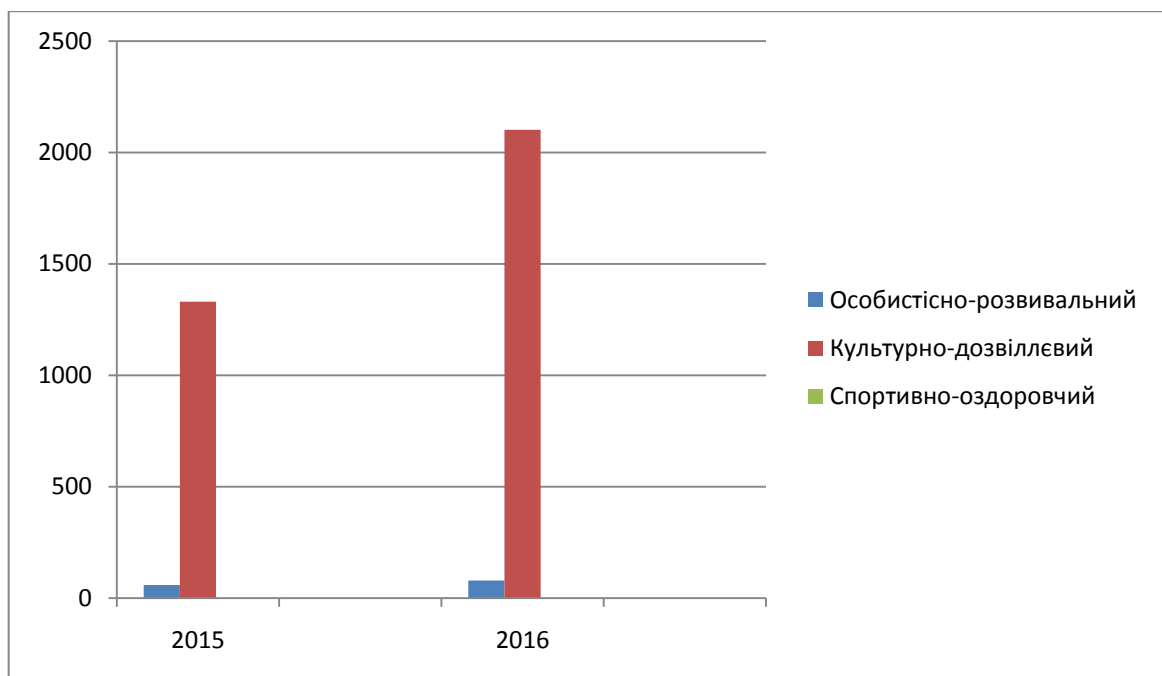
1.	Участь у Всеукраїнській художній виставці «Україна від трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» (Богуш Віталіна, Довгалюк Олена та Челюбеєва Юлія, 4 курс «ДЗ»)	Січень 2016 р.
2	Міжнародна виставка-конкурс "Кращі творчі роботи 2015" під егідою Міжнародної асоціації дизайнерів "ВАТІКАМ" (Paris) (Ж.Зоценко, А.Талда, Я.Добровольська, Д.Янковська, Л.Кулик, Я.Грініна, внесені до числа кращих авторів січня 2016 у номінації «Образотворче мистецтво» на чолі зі своїм арт-куратором, Л. Рябчук)	Січень 2016 р.
3	Студенти ІV курсу напряму підготовки "Дизайн" Кетова Альона, Герасименко Ярослав та Куриленко Єлизавета взяли участь у виставці екслібрисів в Українському фонді культури	Лютий 2016 р.
4	Виставка студентів 5 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» Олени Завадської, Анетти Фокіної, Ірини Цветкової, Наталі Артюшенко «ВЕСНЯНІ БАРВИ» у київській галереї «36»	Лютий 2016 р.
5	Виставка до Дня народження Тараса Шевченка (ДЗ – 4,5 курс) в Інституті мистецтв	Березень 2016 р.
6	Національна спілка художників України. Відкриття персональної виставки емалей Заслуженого художника України, доцента кафедри ОМ Олександра Бородая.	Квітень 2016 р.
7	Виставка гравюри студентки спеціальності	Квітень 2016 р.

	«Образотворче мистецтво» Олени Карманської. Проект має назву «Двоє»	
8	Виставка плакатів студентів 4-5-х курсів спеціальності "Дизайн", присвяченої 30-й річниці Чорнобильської трагедії	Квітень 2016 р.
9	Фестиваль писанок – викладач кафедри ОМ Ганна Засуха (писанка «Колискова») на Софійській площі	Квітень – травень 2016 р.
10	Міжнародний ДИЗАЙН-ФОРУМ «ПроDESIGN» (Херсон) – Кетова Олена, Горбашенко Валерія (сертифікати учасника) В рамках форуму - Всеукраїнський конкурс логотипу Майстер_ЛОГО: Довгалюк Олена (три проекти), Михайленко Оксана, Дуднік Лідія, Максакова Олександра та Янушевська Валентина по 1 проекту відповідно – ДЗ 4 курс. Проект Михайленко Оксани, студентки 4 курсу спеціальності «Дизайн», логотип фабрики дитячого трикотажу «Три кота» посів 3 місце в цьому конкурсі (керівник доцент Васильківська О.І.)	Квітень 2016 р.
11	Відкриття виставки Великодніх плакатів і листівок студентів спеціальності "Дизайн"	Травень 2016 р.
12	Персональна виставка старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва Ольги Карпенко у залах Національної Спілки Художників України	Травень 2016 р.
13	З нагоди Дня Європи та в межах Фестивалю науки Університету Грінченка виставка графічних робіт студентів 2-3 курсів спеціальності «Образотворче мистецтво» «Наша мода».	Травень 2016 р.
14	Звітна виставка графічних робіт студентів 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» (коледж).	Травень 2016 р.
15	Відкриття персональної виставки живопису старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва Валерія Івановича Шпортька у галереї на вул. Пітерській	Травень 2016 р.
16	Ретроспективна виставка творчих робіт викладача кафедри дизайну Лежнєва Олександра.Олександровича "Майстер та його учні" (2-4 курс ДЗ)	Травень 2016 р.

17	Відкриття виставки народної художниці України, професора кафедри образотворчого мистецтва Алли Буйгашевої (гобелен, живопис) в ІМ (бул. І.Шамо, 18/2)	Жовтень 2016 р.
----	---	-----------------

Соціальний проект «З Києвом і для Києва»

Напрямок роботи	Кількість учасників на безоплатній основі		Кількість учасників на платній основі	
	2015	2016	2015	2016
Особистісно-розвивальний	–	–	60	79
Культурно-дозвілєвий	1330	2102	–	–
Спортивно-оздоровчий	–	–	–	–
РАЗОМ 2015	1390			
РАЗОМ 2016	2181			



Проблеми та перспективи на 2017 рік:

1. Розробка електронних курсів теоретичних навчальних дисциплін –100% згідно з навчальними планами, дисциплін практичного спрямування – елементів електронних курсів, за потреби.
2. Активізація роботи кафедр щодо виконання корпоративного стандарту наукової діяльності (публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних системах, подання кожною кафедрою індивідуальних та колективних грантових заявок).
3. Зосередити увагу кафедр на пошуку більших можливостей реалізації академічної мобільності викладачів.
4. Продовжити роботу з поглиблення ІКТ та іншомовної компетентності викладачів і студентів.
5. Визначити пріоритети та розробити дидактичне забезпечення переходу до нової стратегії університетської мистецької освіти.

Директор Інституту мистецтв

К.Ю. Бацак