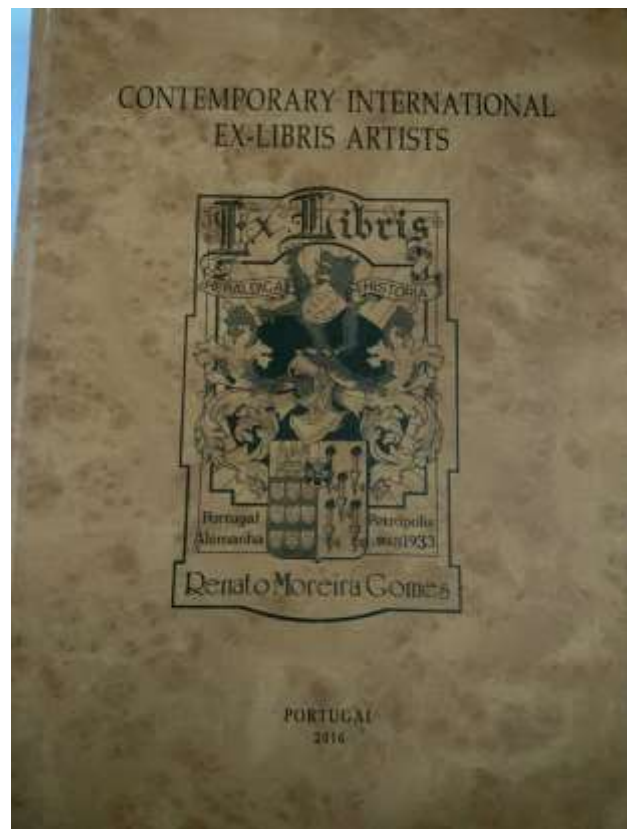


УКРАЇНСЬКА ГРАФІКА НА СТОРІНКАХ ПОРТУГАЛЬСЬКОГО ВИДАННЯ

У грудні 2016 р. у Португалії вийшов друком довгоочікуваний 22-1 том «Енциклопедії сучасного екслібриса» зі статтею про старшого викладача кафедри **Геннадія Задніпряного** (автор тексту – проф. **Ю.Романенкова**), Завдяки видавцеві, **п. Артуру Марію да Мота Міранда**, цього разу серед художників-графіків, що представляли Україну у колі колекціонерів та митців багатьох країн світу, був куратор майстерні графіки кафедри образотворчого мистецтва, Г.Т. Задніпряний. Видання містить у собі статтю про творчість художника, ілюстровану кращими книжковими знаками майстра. Ексклюзивне португальське видання є, мабуть, кращим інструментом для презентування маловідомого мистецтва книжкового знаку в мистецькому середовищі – щороку бачать світ два томи енциклопедії, що вражають гарною поліграфічною якістю та цікавими відомостями з творчих біографій митців. До видання потрапляють лише кращі майстри-графіки різних куточків світу, серед яких відтепер пошанувачі екслібриса зможуть бачити і викладача Університету Грінченка.



OS ARTISTAS THE ARTISTS LES ARTISTES



- Ishu Jindal (INDIA)
- Janne Laine (FINLAND)
- Gülden Günaydin (TURKEY)
- Bogdan Pilipushko (UKRAINE)
- Sysa Oleksandra (UKRAINE)
- Boris Romanov (UKRAINE)
- Rada Niță (ROMANIA)
- Milan Bauer (CZECH REPUBLIC)
- Rizki Dwi Hidayat (INDONESIA)
- Duarte Vilardebó Loureiro (PORTUGAL)
- Kouki Tsuritani (JAPAN)
- Sergejs Kolecenko (LATVIA)
- Birgöl Hacıoğlu (TURKEY)
- David Derezhovskiy (KAZAKHSTAN)
- Gonca Arslan (TURKEY)
- Ling-Hsiang Chang (TAIWAN)
- Lembit Lõhmus (ESTONIA)
- Takeshi Katori (JAPAN)
- Gennadiy Zadnipropany (UKRAINE)
- Renato Moreira Gomes (BRASIL)
- Andrei Yarashevich (BELARUS)
- Toshiyuki Wakuta (JAPAN)
- Hatice Öz Pektaş (TURKEY)
- Turan Vardar (TURKEY)
- Man Zhuang (CHINA)

Designed by Bogdan Pilipushko (pp. 29/36), Ukraine, in 2015 (C3+C5+C7), for Oksana Stutz, as a mark of gratitude and respect for my mother's close friend whom I used to think of as my godmother. Just as many Ukrainians, she helped those who suffered from the War. When war came to Ukraine in 2014, the massive volunteer movement became a part of national consciousness and civic solidarity. People began to help each other from all over the world. Thoughts about feeding birds during a cold period contributed to designing this work.